

الذین آمنوا اشد حبا لله

بفضله تعالیٰ

کتاب المحبة والعشق

مؤلفہ و مترجمہ

مولوی سید مہدی علی صاحب تحصیلدار مرزاپور

مرزاپور

کے چہانہ خانہ میں سنہ ۱۲۸۶ ہجری مطابق سنہ ۱۸۷۰ ع

میں چہانی گئی *

قیمت ۸ آنہ

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U583

۱۰۳ - ۳۱۸

الذین آمنوا اشد حبا لله

بفضله تعالیٰ

کتاب المحبة والمشرق

مؤلفہ و مترجمہ

مولوی سید مہدی علی صاحب تحصیلدار مرزاپور

مرزاپور

کے چھاپہ خانہ میں سنہ ۱۲۸۶ ہجری مطابق سنہ ۱۸۷۰ ع

میں چھاپی گئی *

قیمت ۸ آنہ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله سيد المرسلين وعلى آله واصحابه واهل بيته اجمعين بعد حمد و صلوة کے بندۂ گنہگار مہدی علی ابن سید ضامن علی غفر الله ذنوبہ اصحاب ذوق اور ارباب شوق کی خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ کتاب احیاء العلوم جسکی تعریف نہیں ہو سکتی اکثر میرے مطالعہ میں رہا کرتی اور کبھی کبھی بہ وقت فرصت میں اُس کے بعض مضامین کو اردو میں لکھا کرتا اور مثنوی مولانا ی معنوی رحمۃ اللہ علیہ کے حکایات اور اشعار موقع مناسب پر ملا دیا کرتا ان دنوں میں بعض احباب نے فرمایش کی کہ احیاء العلوم کی کتاب المحبت میں سے عمدہ عمدہ مضامین منتخب کر کے بطور ایک رسالہ کے اردو میں لکھ دو اور جا بجا اشعار اور حکایات مثنوی کی بھی ملا دو چنانچہ میں نے اسی طرح پر اُس کتاب کو ختم کر دیا اگرچہ یہ کتاب بلفظ ترجمہ اُس کا نہیں ہے بلکہ کہیں مضمون اُس کا کم ہو گیا ہے اور کہیں اور کتابوں کا مضمون بڑھ گیا ہے مگر تب بھی اکثر مضامین اُسی کتاب کی ہیں اللہ جل شانہ مجھے کو اور میرے دوستوں اور جملہ مومنین کو اُس کے دیکھنے سے فائدہ پہنچا دے آمین *

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حمد و ثنا اُسی خدا کو زیبا ہی جو اپنے دوستوں کے دلوں کو پاک کر دیتا ہی کہ وہ دنیا کی خوبی اور طراوت پر نظر نہیں کرتے اور اُنکے باطنوں کو صاف کر دیتا ہی کہ سوائے اُسکے کسی طرف آنکھ اُٹھا کر نہیں دیکھتے پھر اُنکو خالص کر لیتا ہی کہ اُسی کے بساط عزت پر بیٹھے رہتے ہیں پھر اُنپر اپنی اسما و صفات کی تجلی چمکاتا ہی کہ وہ انوار معرفت سے روشن ہو جاتے ہیں پھر اُنکو اپنا جمال بے پردہ دکھلاتا ہی کہ آتش محبت میں جل جاتے ہیں پھر اُنپر اپنی جلال کا حجاب کر دیتا ہی کہ جس سے صحراء عظمت و کبریا میں بھٹکتے پھرتے ہیں پھر جب اُسکے جلال کو ملاحظہ کر کے کچھ حظ اُٹھاتے ہیں تو اُنکو دہشت سے بیہوش کر دیتا ہی کہ عقل و بصیرت سے بیخبر ہو جاتے ہیں اگر نا اُمید ہو کر لوٹنے کا قصد کرتے ہیں تو لوٹنے نہیں دیتا اور خطاب کرتا ہی کہ کیوں اپنی جہالت اور عجلت سے مایوس ہو کر پھرے جاتے ہو صبر کرو اور جلدی نہ مچاؤ پس نہ پھر سکتے ہیں نہ پہنچ سکتے ہیں نہ دور رہ سکتے ہیں نہ نزدیک جا سکتے ہیں حیران ہو کر دریائے معرفت میں غرق ہو جاتے ہیں اور رحمت کاملہ نازل ہو محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جنکی ذات پر نبوت کا خاتمہ ہو گیا اور اُنکے آل و اصحاب پر جن کو خلق کی سیادت اور امامت کا عہدہ عنایت ہوا *

بعد حمد و صلوة کے جاننا چاہیئے کہ اللہ جلشانہ کی محبت وہ مقام ہی جسپر تمام مقامات کا خاتمہ ہی اور پہلے وہ درجہ ہی جسپر

تمام درجات کی انتہا ہی بعد سمجھنے معنی محبت کے معلوم ہوتا
 ہے کہ کوئی مقام پہلے محبت سے نہیں ہی مگر ایک مقدمہ اُسی کے
 مقدمات سے ہی مثل ثوبہ اور زہد اور صبر وغیرہ کے اور کوئی درجہ
 بعد محبت کے نہیں ہی مگر وہ ایک ثمرہ اور ایک نتیجہ اُسی کے
 ثمرات اور نتائج سے ہی مثل شوق اور اُنس اور رضاء وغیرہ کے اور
 کوئی مقام کو کیسا ہی عزیز الوجود کیوں نہ ہو ایسا نہیں ہی کہ جسکے
 امکان پر کسیکو ایمان نہ ہووے مگر محبت اللہ جلشانہ کی عجب
 مقام ہی کہ اُس کے امکان پر ایمان لانیوالے بھی کم ہیں یہاں تک کہ
 بعض علماء اُس کے امکان سے انکار کرتے اور کہتے ہیں کہ اللہ جلشانہ
 کی محبت کے سوائے اِس کے اور کچھ معنی نہیں ہیں کہ ہمیشہ اُس
 کی اطاعت کی جاوے کیونکہ محبت کے لیئے ضرور ہی کہ محبوب
 اُسی جنس اور اُسی کے مثل ہووے اور جب کہ وہ علماء محبت
 سے انکار کرتے ہیں تو اُنس اور شوق اور لذت مناجات اور تمام لوازم
 محبت سے بھی انکار کرتے ہیں پس ضرور ہی کہ اِس امر سے حجاب
 دور کیا جاوے اور حقیقت محبت کی بیان کی جاوے اِس لیئے ہم
 اِس کتاب میں اول تو محبت کے باب میں شریعت کی شہادت
 لائینگے پھر اُس کی حقیقت اور اسباب کو بیان کریں گے پھر اِس امر
 کو لکھیں گے کہ سوائے اللہ جلشانہ کے اور کوئی استحقاق محبت کا نہیں
 رکھتا پھر اِسکو بیان کریں گے کہ سب سے بڑھکر لذت دیدار کی ہی پھر
 بیان کریں گے کہ دیدار آخرت میں موقوف ہی اِسپر کہ دنیا میں اُس
 کی معرفت حاصل ہووے پھر بیان اِس بات کا کریں گے کہ وہ کون سے
 سبب ہیں کہ جن سے محبت اللہ جلشانہ کی بڑھے پھر اُسکو بیان
 کریں گے کہ کیا سبب ہی کہ انسان محبت میں باہم تفاوت رکھتے

ہیں پھر بیان کرینگے کہ کیا سبب ہی کہ سمجھ لوگوں کی اُس کے معرفت سے قاصر ہی پھر معنی شوق کے بیان کرینگے پھر بیان کرینگے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندہ سے محبت رکھتا ہی پھر بیان کرینگے کہ محبت کی علامتیں کیا ہیں جس سے معلوم ہو کہ بندہ اپنے خدا کو چاہتا ہی پھر معنی اِس کے بیان کرینگے پھر اِس میں جو دل کو کشادگی ہوتی ہی اُس کو لکھینگے پھر رضا کے معنی اور اُس کی فضیلت اور حقیقت بیان کرینگے پھر اِس کو بیان کرینگے کہ دعا اور گناہ سے محبت جالی نہیں رہتی پھر کچھ حکایتیں اور باتیں عاشقوں کی نقل کرینگے پس اِٹلے بیان اِس کتاب میں ہیں *

بیان شریعت کے گواہوں کا ثبوت میں محبت میں

بندہ کے ساتھ خداے عزوجل کی

اِس کو جاننا چاہیے کہ تمام اُمت کا اِس پر اتفاق ہی کہ اللہ تعالیٰ اور اُس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت فرض ہی پس اگر محبت کا وجود نہ ہوتا تو فرضیت اُس کی کس طرح ہوتی اور محبت کے معنی طاعت کے نہیں ہیں اِس لیے کہ طاعت نتیجہ اور ثمرہ محبت کا ہی اور محبت کے ثبوت کی دلیل یہہ ہی کہ خود اللہ جل شانہ فرماتا ہی یحبہم ویحبونہ کہ اللہ جل شانہ اُن سے محبت رکھتا ہی اور وہ اُس سے محبت رکھتے ہیں دوسرا قول اللہ عزوجل کا یہہ ہی والذین امنوا اشد حباً للہ کہ ایمان والے سب سے بڑھ کر اللہ سے محبت رکھتے ہیں تو اِس آیہ سے محبت اور تفاوت محبت کا ثبوت

ہوتا ہی اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے چند حدیث میں اللہ
 جلشانہ کی محبت کو ایمان کے شرط میں بیان فرمایا ہی چنانچہ ابو زر
 بن عقیلی نے حضرت سے سوال کیا کہ یا رسول اللہ ایمان کیا ہی آپ
 نے جواب دیا کہ ایمان یہہ ہی کہ اللہ اور اُس کے رسول سے سب
 سے بڑھکر محبت رکھے اور دوسری حدیث میں آپ نے فرمایا ہی
 کہ کوئی ایمان نہیں لاتا جب تک کہ اللہ اور اُس کا رسول سب سے
 زیادہ اُس کے محبوب نہ ہوں اور ایک حدیث میں بیان فرمایا ہی
 کہ کوئی بندہ ایمان نہیں لاتا جب تک کہ میں اُس کے نزدیک اُس
 کے اہل و عیال اور دولت و مال اور سب آدمیوں سے زیادہ محبوب
 نہ ہوں اور ایک روایت میں ہی کہ جب تک اُس کی جان سے زیادہ
 محبوب نہ ہوں اور کیوں نہ ہو خورد اللہ جلشانہ فرماتا ہی کہ اگر تمہارے
 باپ اور بیٹے اور بھائی اور مال اور دولت اور تجارت زیادہ محبوب
 ہونگے بہ نسبت اللہ اور اُس کے رسول کے تو تم اُس کے حکم کے منظر
 رہو اور اُس کو محل تہدید و انکار میں ارشاد فرمایا ہی اور حضرت
 رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم کیا ہی کہ اللہ اور اُس کے رسول
 سے محبت رکھو چنانچہ فرمایا ہی کہ اللہ جلشانہ سے محبت رکھو کیونکہ
 وہ ہر روز تم کو نعمتیں پہنچاتا ہی اور مجھ سے محبت رکھو اس لیے
 کہ اللہ مجھ سے محبت رکھتا ہی جاننا چاہیئے کہ ان آیات و احادیث
 سے ثابت ہوا کہ محبت اور طاعت میں فرق ہی طاعت صرف ثمرہ
 محبت اور نتیجہ محبت ہی نہ اصل حقیقت محبت پس جو لوگ
 محبت کی حقیقت سے انکار کرتے ہیں وہ بادہ محبت کے مزہ سے
 بیخبر ہیں اور ہر چند مرد عاقل اس سخن آشنا سے دیوانہ ہی اور
 افسوس محبت اُس کے نزدیک انسانہ لیکن

دل شناسد کہ چیست جوهر عشق | عقل را زهره بصارت نیست

پروانہ کو خبر ہی کہ تلخی درد شمع میں کیا جلوت ہی اور دیوانہ
کو معلوم ہی کہ زنجیر کی چنگار میں کیا کیفیت ہی قطعہ

تو نازنین جہانی و ناز پروردہ | ترا ز سوز درون و نیاز ما چہ خبر
چو دل بہر نگارے نہ بستہ ای مہ | ترا ز حالت عشاق بیذوا چہ خبر

روایت میں آیا ہی کہ ایک شخص نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے آکر کہا کہ یا حضرت میں آپ کو چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اگر ہم کو چاہتے ہو تو فقر پر مستعد رہو پھر اُس نے کہا کہ میں اللہ جلشانہ کو چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اگر خدا کو چاہتے ہو تو بلاؤ کے تحمل پر آمادہ رہو اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہی کہ ایک مرتبہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مضعب ابن عمیر کو دیکھا کہ وہ چلے جاتے ہیں اور ایک بکری کے کھال کا کمر بند کمر سے باندھے ہوئے ہیں کہ اُن کو دیکھ کر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دیکھو اِس شخص کو کہ کس طرح پر اللہ نے اُس کے دل کو روشن کیا ہی میں نے دیکھا تھا کہ اُس کی والدین کس طرح پر اُسکی پرورش کرتی تھی عمدہ عمدہ غذائیں اُسکو دیتی تھی اب اللہ اور اُس کے رسول کی محبت نے اُس کا یہ حال کر دیا ہی جو کہ تم دیکھ رہے ہو اِن احادیث سے ثابت ہوا کہ محبت اللہ جلشانہ اور اُس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اُسی کو ہوگی جو کہ فقر اور بلا پر مستعد رہیگا اور فقر کو فخر سمجھیگا اور بلا اور مضیبت پر شکر کریگا اِس ایسے کہ عاشق کو صرف یہ کافی ہی کہ معشوق کے سوا کسی طرف التفات

نہ کرے اُسکی محبت سے کام رکھے اگر وہ لطف کرے اپنے پاس بلاوے
 تو اُس کی مہربانی ہی اور اگر بہ قہر اُسکو دور کرے تو اُس کی مرضی
 ہی بلکہ ہزار مرتبہ معشوق اُس کو نکالے وہ اُس کا کوچہ نہ چھوڑے
 اور ہزار طرح اپنا دامن چھوڑا وہ اُس کا دامن ہاتھ سے نہ دے اگر
 چلے تو اُس کی طرف اگر بھاگے تو اُس کی جانب کسی طرح ہر
 طلب نہ چھوڑے کما قیل

دست از طلب ندارم تا کام من بر آید
 باتن رسد بجانان یا جان ز تن بر آید
 جان بر لب است در دل حسرت کہ از لبانش
 نکرست هیچ کا می جان از بدن بر آید

ہزار معشوق اُن کا اُن سے منہ چھپا دے وہ اُس کی دیدار کی خواہش
 نہ چھوڑیں اور جب تک وہ اپنا جمال نہ دکھلاوے اُسکے کوچہ سے نہ ہٹیں
 ہر وقت زبان حال سے یہی پکارتے رہیں

بنمای رخ کہ خلقی والہ شوند و حیران
 بکشی لب کہ فریاد از مرد و زن بر آید

بلکہ جو عاشق صادق ہیں وہ قہر میں زیادہ لطف پاتے ہیں اور فقر
 اور بلا پر زیادہ شکر کرتے ہیں چنانچہ حضرت بایزید بسطامی رح جس
 روز فقر و بلا سے فارغ رہتے تو کہتے کہ الہی تونے آج نان دی مگر نان
 خورش کہاں ہی یعنی کیا خفگی ہی کہ آج کوئی مصیبت نہیں دی
 اسلیئے کہ مصیبت تو عاشقوں کے حصہ میں ہی

زائد انرا جنۃ الفردوس باید نزل گاہ
عاشقانرا لذت اندر قعر زندانست و بس
لطف اورا عام و خاص و نیک و بد یابندہ اند
قہر اورا پیش رفتن کار خاصانست و بس

عاشق وہی ہی کہ اگر ایک لمحہ میں محبوب اُس کا اُسکو ہزار بار
دار پر کھینچے اور اپنے آپ کو اُس سے بیزار بڈاؤ تب بھی وہ بدستور
ثابت قدم رہے اور اگر ہزار مرتبہ جسم اُس کا پارہ پارہ کرے تب بھی
وہ کچھ الم نہ پاوے اور اگر اُس کو درکات دوزخ میں ڈال دے تب
بھی وہ کچھ پرواہ نہ کرے جیسا کہ حضرت ادريس علي نبينا وعلیہ التحیۃ
والثنا فرماتے کہ لوکان بینی و بینک بحر من نار لخصت فیہا شوقا الیک
کہ الہی اگر میرے اور تیرے بیچ میں ایک آگ کا دریا حایل ہوتا تو
تیرے شوق میں اُس میں کود پڑتا اور اُس سے نہ نکل جاتا *

حکایت

لکھا ہی کہ بنی اسرائیل میں ایک شخص تھا کہ وہ دریاء محبت
میں ڈوبا ہوا اور آتش عشق میں جلا ہوا تھا خداوند عالم نے اُس
کی محبت دکھلانی کو اُسکا امتحان لیا اور اُسوقت کے نبی کو حکم
دیا کہ اُس شخص سے کہہ دو کہ تیرے واسطے جہنم میں جگہ ہی تو
کیوں اس قدر عبادت کرتا ہی نبی نے اُس سے جاکر کہا وہ نہایت
خوشی سے وجد میں آیا اور کہا کہ الحمد للہ پیام دہدار کا تو لائے اب تک
تو ہم جانتے تھے کہ ہمارا اُس محفل میں کچھ ذکر ہی نہیں ہی اب
معلوم ہوا کہ جہنم میں ہمارے واسطے جگہ تجویز کی گئی ہی اس
سے بڑھکر اور کیا خوشی ہوگی تب اُس نبی کو الہام ہوا کہ تم نے

ہمارے عاشقوں کو دیکھا ہماری محبت نے کس طرح پر اُن کو بے
 خبر کر رکھا ہی کہ ہماری رضا پر راضی اور ہماری قضا پر شاکر ہیں
 مولانا ی معلوی اپنی مثنوی میں لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ اللہ جلشانہ سے
 حضرت موسیٰ علیہ السلام نے عرض کی کہ الہی وہ خصلت کیا ہی
 جس سے مجھے تیری محبت زیادہ ہو جواب ہوا کہ ای موسیٰ میرے
 سوا کسی طرف التفات نہ کر میرے قہر کو دوسرے کی محبت سے بہتر
 جان اور بلا اور مصیبت میں بھی میرا دامن نہ چھوڑ ای موسیٰ تو
 آخر ہوشیار اور جوان اور عقیل ہی کیوں میرا دامن چھوڑیگا جب
 کہ تو جانتا ہی کہ مجھ کو تجھ سے محبت ہی خیال کر کہ بچہ اپنی
 ماں کا دامن کب چھوڑتا ہی ماں اُس کو مارتی جاتی ہی وہ اُسی کی
 بدن سے چپٹا جاتا ہی وہ ہڈاتی جاتی ہی وہ اُسکا دامن پکڑتا ہی کما قیل

وقت قہرش دست ہم دروے زدہ
 ہم از مخمورو ہم از اوست مست
 ہم بہ مادر آید و بروی تیند
 ز وست جملہ شر او و خیر او
 التفاتی نیست جاہای دگر

گفت چون طفلی بہ پیش والدہ
 خود نداند کہ جز او دیار هست
 مادرش گرسیلٹی بروی زند
 از کسی یاری نہ خواہد غیر او
 خاطر تو ہم ز مادر خمیر و شر

اور خبر مشہور میں آیا ہی کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ملک
 الموت سے وقت نزع کے فرمایا کہ تم نے دیکھا ہی کہ کوئی دوست
 اپنے دوست کو مارتا ہو اُس وقت اللہ جلشانہ نے وحی کی کہ تم نے
 کسی دوست کو دیکھا ہی کہ دوست کے ملنے سے نفرت کرتا ہو تب
 حضرت ابراہیم نے فرمایا کہ ای ملک الموت اب اپنا کام کرو لیکن یہہ

رتبہ اسی شخص کا ہی جو کہ دل و جان سے اللہ جلشانہ کو چاہتا ہی اور جب کہ وہ جانیکا کہ موت سے میرا محبوب ملیگا تو اُس کے لیئے دل اُس کا بیقرار ہوگا اور سوائے موت کے کچھ اچھا معلوم نہ ہوگا اور اسی واسطے اللہ جلشانہ نے فرمایا ہی کہ تَمْنُوا الْمَوْتَ اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ کہ اے پیرو اگر تم سچے ہو کہ تم خدائے جلشانہ کو چاہتے ہو تو موت کی خواہش کرو اِس لیئے کہ یہ ذریعہ ہماری وصال کا ہی مولانا فرماتے ہیں

صاد قم جانرا بر افشانم برین
چون قفس هشتن پریدن مرغ را
چون رهند از آب و گلها شاد دل
همچو قرص بدر بی نقصان شوند
کز خیالاتی درین ره ایستم
بل هم احیاء پئی من آمد است
ان فی قتلی حیاتی دائما

چون تمنوا موت گفت ای صادقین
مرگ شیرین گشت و نغم زین سرا
جانهای بسته اندر آب و گل
درهوی عشق حق نقصان شوند
ای حریفان من از افغانیستم
مردن این ساعت ورا شیرین شد است
اقتل موتی یا ثقتی لا ثما

اور حضرت سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہی کہ الہی مجھے کو اپنی محبت عطا کر اور محبت اُس کی جو مجھے چاہتا ہی اور محبت اُس کی جو تیری محبت سے مجھے نزدیک کرے اور اپنی محبت کو مجھے آب سرد سے زیادہ محبوب کر ایک مرتبہ ایک اعرابی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ یا حضرت قیامت کب ہوگی آپ نے پوچھا کہ تو نے اُس کے واسطے کیا سامان جمع کیا ہی اُس نے کہا کہ نہ میں نے نماز نہ بین

نے روزہ کثرت سے جمع کیا ہی ہاں میں اللہ جلشانہ اور اُس کے رسول کی محبت رکھتا ہوں آپ نے فرمایا کہ جو جس کو چاہیگا وہ اُسی کے ساتھ رہیگا حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ بعد اسلام کے مسلمان کسی چیز سے اِس قدر خوش نہیں ہوئے جتنے کہ اِس بات سے خوش ہوئے اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہی کہ جس نے اللہ جلشانہ کے خالص محبت کا مزہ چکھا وہ دنیا کی طلب نہ کریگا اور سب آدمیوں سے وحشت کرنے لگیگا سچ ہی بیت

خواب راحت شد ازان دیدہ کہ دیدن دانست
رفت آسایش ازان دل کہ طپیدن دانست

اور عاشق صادق کی علامت یہی ہی کہ اُس کے نظر میں محبوب کے سوا کوئی نہ سماوے اور سب سے اُس کو تعلق چہوت جاوے اور کوئی خواہش اُس کے دل میں نہ رہے مراد و مطالب اُس کا صرف محبوب ہو پس اِسی واسطے جو عاشق خدا کا ہوگا اُس کو دنیا سے کچھ علاقہ نہ رہیگا طالب مولیٰ طالب دنیا نہ ہوگا جیسا کہ مولانا معنوی مجنون کے حال میں ایک حکایت لکھتے ہیں کہ وہ لیلیٰ کے طلب میں اُنٹنی پر سوار ہو کر چلا اُنٹنی بچہ کے محبت سے پیچھے پھر پھر آتی اور مجنون کو منزل لیلیٰ تک نہ پہنچاتی کہ آخر اُس نے ناغہ کو چھوڑا اور کوچہ محبوب میں پہنچا

ور بجز لیلیٰ سراور ناقہ
شد سوار ناقہ مجنون سوئے او
بچہ از ناقہ بماندش ناگہاں

بود مجنون را سبک رو ناقہ
جای دیگر بود لیلیٰ را نکو
ناقہ را میراند مجنون ہر زمان

میل مجنون جانب لیلی کشان
 یکدم از مجنون ز خود غافل شده
 عشق و سودا چونکه بر بودش بدن
 آنکه او باشد مراقب عقل بود
 لیک فاقه بس مراقب بود چست
 فهم کردی زو که غافل گشت و رنگ
 چون بخود باز آمده دیدی ز جا
 در سه روزه ره بدین احوالها
 گفت ای فاقه چو هر دو عاشقیم
 نیست بر وفق من مهر و مهار
 این دو همراهمدگر را رهازن
 جان ز هجر عرش اندر فاقه
 جان کشاید سوی بالا بالها
 تا تو با من باشی ای مرده وطن
 راه نزدیک و بماندم سخت دیر
 سرنگون خود را ز اشتر در فکند
 آنچنان انگند خود را سخت زیر
 چون چنان انگند خود را سبزه پست
 پای را بر بست گفتا گو شوم
 عشق مولی کی کم از لیلی بود
 گوی شو میگرد در میدان عشق
 خانه ویران کن فرد آبی روی
 راه لذت از درون نه از برون

میل فاقه جانب طفلش دوان
 نساقت گردیدی و واپس آمده
 می نبودش چاره از میخود شدن
 عقل را خود عشق لیلی در ربود
 چونکه او دیدی مهار خویش سست
 رو سپس گردی بیک ره بید رنگ
 کو پیش رفتست بس فرسنگها
 ماند مجنون در تردد سالها
 هر دو ضد بس همرا نالایقیم
 کرد باید از تو صحبت اختیار
 کمره آن جان کو فرو ناید ز تن
 تن ز عشق خار بن چون نایم
 در زده تن در زمین چنگا لها
 پس ز لیلی دور ماند جان من
 سیر گشتم زین سواری سیر سیر
 گفت سوزیدم زغم تا چند چند
 که مخمل گشت جسم آن دلیر
 از قضا آن لحظه هم پایش شکست
 در خم چو گانش غلطان میروم
 گوی گشتن بهر او اولی بود
 غلط غلطان در خم چوگان عشق
 تا بکی وابسته مرکب شوی
 چند آبادانی و قصر و حصون

گنج در ویرانی است ای مہر من
مست آنکو خوش شود کز شد خراب
گنج جو و ز گنج آبادان کنش

قصر چیزی نیست ویران کن بدن
این نمی بینی کہ در بزم شراب
گرچہ بر نشست خانہ بر کنش

اور حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جس نے اپنے
خدائے جلشانہ کو پہچانا وہ اُس سے محبت کریگا اور جس نے دنیا
کو پہچانا وہ اُس سے نفرت کریگا اور مومن لہو ولعب میں نہ رہیگا
تاکہ غافل ہو اور جب وہ فکر کریگا تب غمگین ہوگا اور حضرت ابو
سلیمان دارانی فرماتے ہیں کہ اللہ جلشانہ کے مخلوقات میں ایسے ایسے
لوگ ہیں کہ جن کو جنت اور اُس کی نعمتیں تو ذکر سے باز ہی
نہیں رکھتیں تو اُن کو دنیا کب باز رکھ سکے گی اور روایت میں آیا
ہی کہ حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کا گذر تین شخصوں
پر ہوا جنکے جسم لغر اور رنگ زرد ہو گئے تھے آپ نے پوچھا کہ کس
لیئے تمہارا یہ حال ہی اُنہوں نے کہا کہ دوزخ کے خوف سے آپ
نے فرمایا کہ خدائے جلشانہ پر واجب ہی کہ درندہ والے کو بچاؤے پھر وہاں
سے چلے تو اور تین شخصوں کو دیکھا کہ وہ لغری بدن اور زردی
چہرہ میں اُن سے بھی برہہ کر تھے اُن سے بھی آپ نے بھی پوچھا
اُنہوں نے کہا کہ جنت کے شوق نے یہہ حال کر دیا ہی آپ نے فرمایا
کہ اللہ جلشانہ پر واجب ہی کہ جو تم چاہتے ہو وہ تم کو دے آگے جب
برہہ تو آپ نے اور تین آدمیوں کو دیکھا کہ جنکی لغری اور ناتوانی
حد سے زیادہ تھی اور جنکے چہرے نور کے آئینہ معلوم ہوتے تھے
اُن سے بھی آپ نے بھی سوال کیا اُنہوں نے کہا کہ اللہ جلشانہ کی
محبت نے یہہ حال کر دیا ہی آپ نے فرمایا کہ تم ہی مقربان بارگاہ ہو

تم ہی خاضان درگاہ ہو تم ہی نزدیکان حضرت اعلیٰ ہو اور عبدالواحد بن زید کہتے ہیں کہ میرا گذر ایک شخص پر ہوا جو کہ برف میں سوتا تھا میں نے پوچھا کہ تجھے کو برف کی سردی نہیں معلوم ہوتی اُس نے کہا کہ جس کو اللہ جلاشانہ کی محبت نے سب سے بے تعلق کر دیا ہو اُس کو برف کی سردی کیا معلوم ہو و النعم ما قیل

گدائی کو یقین از ہشت خلد مستغنی است
اسیر بند تو از ہر دو عالم آزاد است

اور حضرت سہری سقطی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ روز قیامت کے تمام اُمتیں اپنے انبیاء کے نام سے پکاری جائیں گی کہ ای اُمت موسیٰ اور ای اُمت غیسیٰ اور ای اُمت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سوائے عاشقان جمال ایزدی کے کہ وہ اس طرح پکارے جائیں گے کہ ای خدا کے چاہنے والو چلو اپنے محبوب کے پاس کہ یہہ سنکر اُن کو ایسی خوشی ہوگی کہ قریب ہوگا کہ دل اُن کے بہت جاویں اور اُن کو شادی مرگ ہو جائے اور ہرم بن حیان فرماتے ہیں کہ مومن جب اپنے پروردگار کو پہچانیں گے اُس سے محبت کریں گے اور جب محبت کریں گے تب اُس کی طرف چلیں گے اور جب اُس کی حلاوت پاریں گے تب دنیا کو ہرگز خواہش کی نظر سے اور آخرت کو سستی اور غفلت کی نظر سے نہ دیکھیں گے اور وہ اپنے جسم سے تو دنیا میں رہتا ہی اور اپنی روح سے آخرت میں ہی اور یحییٰ بن معاذ نے فرمایا ہی کہ عفو سے اُس کے گناہ دور ہوتے ہیں پھر اُس کے رضا کا کیا پوچھنا ہی اور اُس کی رضا سے سب کام پورے ہوتے ہیں تو اُسکی محبت کا کیا

ذکر ہی اور اُس کی محبت عقل کو کھو دیتی ہی پھر اُس کے تودد کا کیا کہنا ہی اور اُس کی مودت سب چیز کو جو سوائے اُس کے ہی بھلا دیتی ہی تو اُس کے لطف کا کیا تھکانا ہی اور بعض کتابوں میں لکھا ہی کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہی کہ ای میرے بندہ جو تیرا حق مجھ پر ہی اُسی کی قسم ہی کہ میں تجھے چاہتا ہوں تو تجھے کو بی قسم ہی اُس حق کی جو میرا تیرے اوپر ہی کہ تو بی مجھ کو دوست رکھے اور یحییٰ بن معاذ نے فرمایا ہی کہ ایک رائی کے دانہ کے برابر محبت مجھ کو زیادہ بھلی معلوم ہوتی ہی بہ نسبت عبادت ۷۰ برس کے جو بغیر محبت کے ہو ولعم ماقیل

پیش حق یک نالہ از روی نیاز | بہ کہ عمری بی نیاز اندر نماز

محبت کی حقیقت اور اُس کے اسباب کا بیان

جاننا چاہیے کہ محبت کے واسطے معرفت یعنی پہچان کا ہونا ضرور ہی اسلیئے کہ اگر پہچان نہ ہوگی تو محبت کیونکر ہوگی پس جس چیز کی ادراک سے کسی قسم کی لذت حاصل ہو وہ چیز دل کو محذوب ہوگی اور جس سے کچھ ایذا ہو وہ دل کو مبغوض ہوگی پس محذوب کے معنی یہ ہیں کہ طبیعت کو اُس کے جانب رغبت ہو اور مبغوض کے معنی یہ ہیں کہ طبیعت کو اُس سے نفرت ہو پس اگر طبیعت کی رغبت بڑھ جاوے تو اُس کو عشق کہینگے اور اگر نفرت بڑھ جاوے تو اُس کو عداوت کہینگے *

اصل دوستري

جب کہ محبت جاننے اور پہچاننے پر موقوف ہی تو جتنی خواہش کی قسمیں ہونگی اتنی ہی محبت کی یہی قسمیں ہونگی پس ہر ایک خواہش کو ایک ایک قسم کی چیزوں کی ادراک کی قوت ہی اور ان میں سے بعض چیزوں کی ادراک سے ایک قسم کی لذت حاصل ہوتی ہی اور بہ سبب اُس لذت کے طبیعت کو اُس طرف رغبت ہوتی ہی اور وہی چیز طبیعت سلیم کو محبوب ہو جاتی ہی مثلاً آنکھ کو اچھی صورتوں اور پاکیزہ شکلوں کے دیکھنے سے ایک قسم کی لذت ملتی ہی اور کانوں کو اچھی آوازوں اور موزوں راگوں کے سنے سے فرحت ہوتی ہی اور قوت شامہ کو اچھی خوشبوؤں کے سونگھنے سے ایک کیفیت ہوتی ہی اور قوت ذائقہ کو اچھے کھانوں سے اور قوت لامسہ کو نرم اور نازک چیزوں کے چھونے سے لذت حاصل ہوتی ہی غرض کہ جب ان حواسوں کو ان چیزوں کے ادراک سے لذت ملتی ہی تو طبیعت کو لامحالہ ان کی جانب میل و رغبت ہوتی ہی یہاں تک کہ خود حضرت سید کائنات علیہ افضل التحیات نے فرمایا ہی کہ مجھکو تمہاری دنیا کی تین چیزیں پیاری ہیں خوشبو اور عورتیں اور میری آنکھ نماز سے تہذہبی ہوتی ہی پس حضرت نے خوشبو کو محبوب فرمایا حالانکہ آنکھ اور کان کو اُس سے کچھ حظ نہیں ہی صرف قوت شامہ کو اُس سے حظ ہوتا ہی اور عورتوں کو محبوب فرمایا حالانکہ اُن سے صرف قوت بصرہ اور لامسہ کو حظ ہوتا ہی نہ قوت شامہ اور ذائقہ اور سامعہ کو اور نماز کو فرمایا کہ اُس سے خنکی چشم ہوتی ہی اور اُسی کو سبب سے بڑھ کر محبوب اپنا بتلایا اور یہ ظاہر

ہی کہ یہہ حواس خمسہ ظاہری اُس سے کچھہ حظ نہیں پاتی بلکہ وہ چھٹوں حواس ہی جو دل کا مرکب ہی اور اُس کو وہی جان سکتا ہی جو کہ دل رکھتا ہی اور حواس خمسہ کی لذتوں میں تو جانور بھی انسان کے شریک ہیں پس اگر محبت صرف انہیں چیزوں پر منحصر ہووے جنکو یہہ حواس خمسہ ظاہری جان سکتے ہیں اور اسی دلیل سے یہہ کہا جاوے کہ چونکہ اللہ جلشانہ حواس کے ادراک سے باہر ہی اور خیال میں نہیں آسکتا تو پھر کیونکر اُس کی نسبت محبت کا اطلاق ہو سکے تو انسان کی خاصیت ہی باطل ہو جائے اور اُس میں اور جانوروں میں جو تمیز بہ نسبت چھٹوں حواس کے ہی جس کو عقل یا نور یا دل یا جو کچھ کہو باقی نہ رہے برا بد نصیب وہ شخص جو محبوب حقیقی کی محبت کا منکر ہو اور برا بد بخت وہ انسان جو معشوق اصلی کے عشق سے بے خبر ہو نادان وہی ہی جو اُس کی معرفت نہ چاہے جاہل وہی ہی جو اُس سے دوستی نہ رکھے تو تین وہ ہاتھ جو اُس کا دامن نہ پکڑ سکیں پھرتیں وہ آنکھیں جو اُسکا جمال نہ دیکھ سکیں

بیت

بشکندوستی کہ خم در گردن یاری نہ شد
کور بہ چشمی کہ لذت گیر دیداری نہ شد

جو لرگ اللہ جلشانہ کی محبت سے انکار کرتے ہیں وہ نہیں جانتے کہ بصیرت باطنی قوت میں بصیرت ظاہری سے بہت بڑھ کر ہی اور دل کی نظر آنکھ سے بہت زیادہ تیز ہی اور جمال باطنی جس کو عقل دیکھتی ہی وہ جمال ظاہری سے جس کو آنکھ دیکھتی ہی بہت

بہتر ہی اسی لیے بلا شبہ دل کو اُن امور الہی کے جاننے سے جنکو
 یہہ حواس ظاہری نہیں جان سکتے ایک عجیب لذت حاصل ہوتی
 ہی کہ اِن حواس کی لذتوں سے بہت بڑھ کر ہی اور اسی واسطے طبع
 سلیم اور عقل صحیح کو جو رغبت اُسکی طرف ہوتی ہی وہ بہت قوی
 ہوتی ہی اور محبت کے معنے سوائے اُسکے اور کچھ نہیں ہیں کہ جس
 چیز کے چاہنے سے لذت ہووے اُس کی طرف رغبت کرنا کہ جس کی
 تفصیل اب آئیگی پس یہہ سمجھ کر اللہ جلشانہ کی محبت سے
 وہی انکار کریگا جو کہ بہائم کے درجہ سے نہ نکلا ہو اور انہیں ظاہری
 حواسوں کے مدرکات پر لذتوں کو منحصر جانتا ہو مولانا معنوی فرماتے ہیں

سوف تنجوان تحملت العظام
 وافق الاملاک یا خسیر البشر
 تارہی ہمچون ملایک از اذا
 بود از دیدار خلاق وجود
 نہ ز فتیلہ و پنبہ و روغن بود
 نہ ز طنباب و استنی قائم بود
 ہم ز حق دان نہ ز طعام نہ ز طبق
 تا ز روح و ز ملک بگذشتہ اند
 لیک از چشم خسیسان بس نہان
 لالہ میکار د بصورت میچرد
 نور افزاید ز خوردش بہر جمع
 نور خوردن را نگفت است اکتفوا

ایہا المحبوس فی رهن الطعام
 اغتذا باللور کن مثل البصر
 چون ملک تسبیح حق را کن غذا
 قوت جبریل از مطیع نہ بود
 این چراغ شمس کو روشن بود
 سقف گردون کو چنین دایم بود
 ہمچنان این قوت ابدال حق
 جسم شانرا ہم ز نور سرشته اند
 حبذا خوانی نہادہ در جہان
 نور می نوشد مگر نان میخورد
 چون شرارہ کو خورد روغن ز شمع
 نان خوری را گفت حق لا تسرفوا

اصل تیسری

انسان اپنی ذات کو چاہتا ہی اور غیر کو بھی اپنی ہی ذات کے
 لیئے چاہتا ہی تاکہ وہ ہمیشہ بنا رہے اور کبھی وہ فنا نہ ہووے اسی
 واسطے موت اور قتل سے ڈرتا ہی اور اُس کو برا جانتا ہی اسی لیئے
 انسان اول صحت اپنی چاہتا ہی پھر اپنے مال اور اولاد اور دوست
 آشناؤں کی بقا چاہتا ہی اِس لیئے کہ در حقیقت اُن کی بقا وہ
 اپنی ذات کی بقا سمجھتا ہی کہ نام اُس کا باقی رہیگا اور جس قدر
 مال اور دولت اور کذبہ قبیلہ اُس کا زیادہ ہوگا اُس کو وہ اپنی شوکت
 اور عزت کی ترقی سمجھیگا پس اِن سب کی محبت دراصل محبت
 اپنی ذات کی ہی دوسرے اُس شخص کو چاہتا ہی جس نے اُس
 کے ساتھ احسان کیا ہو اور اُس کو فائدہ پہنچایا ہو لیکن دراصل اُن سے
 محبت کرنا عین اپنے ساتھ محبت کرنا ہی مثلاً کسی کو طبیب سے
 جس نے اُس کا علاج کیا ہو محبت ہو تو وہ محبت اِس سبب
 سے ہی کہ اُس نے اُس کو صحت دی تو یہہ محبت اپنے ہی ذات
 کی ہوئی تیسرا سبب آدمی کسی کو دوست رکھے بغیر خیال کسی
 فائدہ کے جو اُس سے حاصل ہو مثلاً محبت حسن و جمال کے کہ خود
 حسن و جمال باعث محبت ہی اور دل کو اُس کی طرف میل ہوتا
 ہی گو کہ کسی قسم کا فائدہ اُس سے قضاء شہرت وغیرہ کا نہ ہو مثلاً
 آدمی سبز زار اور گلزار اور دریا اور نہر اور عمارت لطیفہ کو چاہتا
 ہی اور اُن کے دیکھنے سے اُس کا دل خوش ہوتا ہی اور سوائے دل
 کی لذت کے اور کسی قسم کا فائدہ اُس سے حاصل نہیں ہوتا *

اصل چوتھی حسن و جمال کے معنے

جاننا چاہیئے کہ جو خیالات اور محسوسات کی تئگی میں گرفتار ہی وہ جاننا ہی کہ حسن و جمال کے یہی معنے ہیں کہ اعضا مناسب ہوں شکل اچھی ہو صورت پاکیزہ ہو رنگ سرخ ہو اور جس میں یہ سب باتیں جمع ہوں اُس کو حسین و جمیل جاننا ہی اور جو شکل و صورت سے خارج ہووے اُس کو جمیل و حسین نہیں جاننا حالانکہ یہ غلطی اُس کی سمجھ کی ہی بلکہ حسن و جمال کے یہ معنے ہیں کہ جس چیز کا جو کمال ہی وہ اُس میں ہووے پس جو چیز کمال میں کامل ہوگی وہی جمال میں کامل کہلاوے گی مثلاً انسان اچھا وہی ہی جس کے اعضا مناسب ہوں اور جس کا رنگ سرخ ہو جس کا قد و قامت معتدل ہو اور گھوڑا اچھا وہی ہوگا جس میں گھوڑے کی صفات اچھے جمع ہوں خط اچھا وہی کہلائیگا جس کے حروف باقاعدہ اور درست ہوں پس گھوڑے میں اگر انسان کی صفات اور انسان میں گھوڑے کی صفات ہوں تو وہ ہرگز اچھا نہ کہلائیگا بلکہ برا تھہریگا غرضکہ ہر ایک چیز کا حسن و جمال علیحدہ علیحدہ ہی اور وہ شکل و صورت پر منحصر نہیں ہی بلکہ اُن چیزوں پر بھی اطلاق حسن کا ہوتا ہی جو حواس خمسہ کے ادراک سے خارج ہیں مثلاً اخلاق نیک وہ جس انسان میں ہونگے تو وہ صاحب خلق حسن کہلائیگا اسی واسطے جس طرح پر کہ حسن صورت کا صورت کے کمال پر اطلاق ہوتا ہی حسن سیرت کا سیرت کے کمال پر اطلاق ہوتا ہی بلکہ حسن صورت باعث اُس قدر محبت کا نہیں ہی جس قدر کہ حسن سیرت باعث محبت ہی ورنہ کیوں انسان انبیاء اور اولیاء اور ائمہ اور صحابہ اور مجتہدین اور

اساتذہ اور فقراء کو دوست رکھیں حالانکہ اُن کی دوستی کہ وہ حسن سیرت کے باعث ہی عشق صورت پر غالب ہوتی ہی اور تمام مال و متاع بلکہ اپنے جانوں کو انسان اُن پر قربان کر دیتا ہی اور اُنکے نام پر اپنی جان فدا کرتا ہی تو یہہ محبت کچھہ اُنکی شکل و جمال ظاہری کے سبب سے نہیں ہی بلکہ سیرت و کمال باطنی کے سبب سے ہی پس معلوم ہوا کہ جمال باطنی بھی باعث محبت ہی بلکہ وہ محبت جمال ظاہری کی محبت پر غالب ہی *

اصل پانچویں

کہی محب اور محبوب میں باہم محبت کا ایک اور ہی سبب ہوتا ہی کہ جسکے سبب سے دونوں میں محبت ہو جاتی ہی کہ وہ باعث نہ جمال ہی نہ کسی قسم کا فائدہ بلکہ فقط تناسب ارواح کہ خواہ نخواستہ بلا کسی اور سبب کے باہم محبت ہو جاتی ہی الحاصل اس تمہید سے ثابت ہوا کہ محبت کے پانچ سبب ہیں اور ہم دعوی کرتے ہیں کہ ان پانچوں سبب سے مستحق محبت فقط ایک ذات پاک وحدہ لا شریک لہ کی ہی اور کوئی دوسرا مستحق محبت فی ذاتہ نہیں ہی یہاں تک کہ انبیاء و اولیاء کہ اُن کی محبت یہی بذاتہ نہیں ہی بلکہ اُن کی محبت عین محبت اللہ جلشانہ کی ہی اِسلیمے کہ محبوب کا محبوب محبوب ہی محسوب کا محب محسوب ہی محبت عین محبت الہی ہی شعر

عشق را با تو نسبتی است درست | بردر ہر کہ رفت بر در تست

اب ہم اُن پانچوں سببوں کو بہ تفصیل بیان کرتے ہیں *

پہلا سبب کہ آدمی اپنی ہی ذات سے محبت رکھتا ہی اور اپنی بقا چاہتا ہی

ہم کہتے ہیں کہ یہی سبب برا سبب اللہ جلشانہ سے محبت رکھنے کا ہی اس لیے کہ جو شخص اپنی ذات کو پہچانیکا اور اپنے پروردگار کو جانیکا وہ سمجھیکا کہ میری ہستی میری ذات سے نہیں ہی بلکہ اُسکا ہست کرنیوالا اور اُسکا بنانیوالا اور اُسکا سنوارنیوالا اور اُسکا درست کرنیوالا اور اُس کو عدم سے وجود میں لانیوالا اور ہی کوئی ہی کہ جس نے اُس کو پیدا کیا جس نے اُسکو زندگی دی جس نے اُسکو کمال پر پہنچایا جس نے اُس کو وہ اسباب فراہم کر دیئے کہ جس سے اُس کی زندگی ہی ورنہ انسان کیا ہی عدم محض ہی اگر فضل الہی شاملحال اُس کے نہ ہوتا تو پردہ نیستی سے اُسکا جمال کس طرح نظر آتا اور اُس کو مراتب کمالی و جلالی کا یہہ مرتبہ کیونکر حاصل ہوتا پس وجود و ہستی اُسکی صرف اُسی حی و قیوم کے سبب سے ہی جو کہ قایم بذاتہ ہی اور دیگر اشیاء کا قیام اُس کی ذات سے ہی پس جب کوئی شخص اپنی ہستی اور وجود کو دوست رکھیکا تو کیونکر اُسکو دوست نہ رکھیکا جس کے سبب سے اُس کی ہستی ہی اور جب اُسکو یقین اس پر ہوگا کہ ذات واجب الوجود وہ ہی جس نے ہم کو پیدا کیا اور ہم کو بنایا اور ہمکو زندہ کیا اور ہر حال اور ہر وقت میں وہی باعث ہمارے قیام اور زندگی اور ہستی کا ہی تو ضرور وہ اُس سے محبت کریگا اور اگر یہہ جانکر پھر بھی اُس سے محبت نہ کرے تو جاننا چاہیئے کہ وہ نہ اپنے آپ کو پہچانتا ہی نہ اپنے پروردگار کو جانتا ہی اور جب اُس کو پہچان ہی نہیں ہی تو محبت کیونکر

هوڪي اسليئيءَ ڪه محبت ثمره معرفت هي اسيواسطه حسن بصري رح
 ۽ فرمايا هي ڪه جو ڪوئي اپنے رب ڪو پهچانديگا وه اسڪو چاهيگا اور جو
 دنيا ڪو پهچانديگا وه اس ڪو چهوزيگا اور حديث شريف ميں آيا هي
 من عرف نفسه فقد عرف ربه جس ۽ اپني ذات ڪو پهچانا اس ۽
 اپنے رب ڪو پهچانا افسوس اس آدمي ڪي بدنصبي پر جو اپني ذات
 ڪو نه پهچائي اور سوا اپني صورت ظاهري ڪے اپنے جمال باطني ڪي
 حقيقت ڪو نه ڄاڻي مولانا فرمائي هيں

تو چرائي خویش را ارزان فروش
 ترک کن گلگونہ تو گلگونہ
 اي گداي رنگ تو گلگونہا
 ر اشتياق رويتو جو شد چنان
 وي همه هستي چه مي جوئي عدم
 اي مه اندر پيش رويت روي زرد
 ڪه منم اين والله آن تو نيستي
 در غم وانديشه ماني تا به خلق
 ڪه خوش و زيبا و سرمست خود
 صدر خویشي فرش خویشي بام خویش
 وا زهي از جسم اگر جان ديده
 هر چه جسمش ديده است آنچه نه اوست
 چمنه ذرات را در خود به بين
 چيست اندر خفته کاندر شهر نيست

اي غلامت عقل و تدبيرات و هوش
 هيچ محتاج مي گلگون نه
 اي رخ چون زهره ات شمس الضحى
 باده کاندر خم همي جوشد نهان
 اي همه دريا چه خواهي کرد نم
 اي مه تابان چه خواهي کرد گرد
 تو بهر صورت ڪه آئي بيايستي
 يک زمان تبسها بماني تو ز خلق
 آن تو ڪي باشي ڪه تو آن وا جد
 مرغ خویشي صيد خویشي دام خویش
 تو نه اين جسم تو آن ديده
 آدمي ديد است باقي گوشت پوست
 گر تو آدم زاده چو او نشين
 چيست اندر خم ڪه نه اندر نيست

دوسرا سبب کہ آدمی اُسکو چاہتا ہی جسنے اُسکے
ساتھ احسان کیا ہو اور اُسکو فائدہ پہنچایا ہو

جاننا چاہیئے کہ جو شخص کسی کے ساتھ احسان و سلوک کرے
یعنے اُسکو مال و دولت عطا کرے اور اُسکی حاجت برآورے اور اُسکی
اعانت کرے اور اُس سے بشیریں کلامی پیش آوے اور اُسکا معین و
مددگار رہے اور اُسکو شر اعداء سے بچاتا رہے اور اُسکے مقاصد و مطالب
بر لائے میں اسباب فراہم کر دیا کرے اور اُس کی خواہش پوری کر دیا
کرے اُسکے عزیز و اقارب کو خوش و خرم رکھے تو ایسا شخص ضرور
محبوب ہو جائیگا اور آدمی ایسے محسن کو دل سے چاہنے لگیگا پس
ہم کہتے ہیں کہ یہ وہ سبب ہی کہ جس سے ثابت ہوتا ہی کہ سوائے
اللہ جلشانہ کے اور کوئی مُستحقُّ محبت کا نہیں ہی اِس لیے
کہ اگر آدمی جائے اور سوچے تو وہ سمجھیگا کہ محسن حقیقی سوائے
اُسکے کوئی دوسرا نہیں ہی اور اُسکے احسانات کا کچھ ٹھکانا نہیں ہی
کوئی مُحاسب اُسکو شمار نہیں کر سکتا کوئی گنے والا اُسکو گن نہیں سکتا
جیسا کہ خود فرماتا ہی اِنَّ تَعْدُوْا نَعْمَ اللّٰہُ لَا تَحْصُوْہَا کہ اگر اللہ کے نعمتوں
کا شمار کرو تو شمار نہ کر سکو گے اور جو ظاہر میں احسان کرتے ہیں
وہ محسن مجازی ہیں درحقیقت وہ احسان بھی اُسی کی جانب
سے ہی مثلاً کوئی شخص تجھے خزانہ عطا کرے تو وہ محسن حقیقی
نہیں ہی بلکہ محسن مجازی ہی حقیقی محسن اللہ جلشانہ ہی اِس
لیئے کہ اُسنے خزانہ جمع کر دیا اور دینے والے کو توفیق دی کہ تجھے عطا
کرے تو جس نے مال اور ارادہ اور توفیق کو پیدا کیا وہی سچا محسن
ہی اگر اللہ جلشانہ مال کو نہ پیدا کرتا تو خزانہ کہاں سے جمع ہوتا اور

اگر دینیوالے کا دل تیری طرف راغب نہ کرتا تو وہ کیونکر تجھے دینا
 اسلیئے کہ سب مطیع و فرمانبردار اُسی کے ہیں تو یہ سب احسان
 در اصل اُسی کے ہوئے اور دینیوالا صرف ایک واسطہ ہوا یعنی جو شخص
 نظرِ شور سے احسانات کی طرف دیکھتا تو وہ سوائے اللہ جلشانہ کے کسی
 کو محسن نہ پاویگا اور کوئی احسان کرے وہ سمجھتا کہ میرے خدا نے
 یہ احسان کیا اللہ جلشانہ فرماتا ہی فایما تولوا ثم وجہ اللہ جہاں ملکہ
 کرو گے اللہ ہی کو پاو گے مولانا فرماتے ہیں

ہر کجا رو کرد وجہ اللہ بود
 او بہر شہرے بہ بید آفتاب
 ہمچو مہ اندر میان اختران
 جز ہمان جان کامل آواز کوی اونست

چون محمد پاک شد زین نار و دود
 ہر کجا باشد بسینہ فتح باب
 حق پدید است از میان دیگران
 جان نامحرم نہ بید روی دوست

پس اگر احسان کرنیوالے سے محبت رکھنا امرِ طبعی ہی تو کوئی
 شخص سوائے اللہ جلشانہ کے مستحق محبت نہیں ہی اور باوجود
 اُسکے اللہ جلشانہ سے محبت نہ رکھنا دلیلِ جہالت ہی کہ اُس کو
 محسن نہیں جانتے اور احسان کو محسن مجازی پر ختم کرتے ہیں
 حالانکہ یہ کیسی غلطی ہی اس غلطی کو ایک مثال سے سمجھنا چاہیئے
 کہ اگر کوئی سایل کسی بادشاہ سے کچھ سوال کرے اور وہ اُس کو اپنے
 خزانہ سے کچھ عطا کرے تو اول وہ اپنے وزیر کو حکم دیکر وزیر اپنے
 نائب سے کہیگا نائب خزانچی کو اجازت دیکر خزانچی اپنے ملازمین
 کو اجازت دیکر یہاں تک کہ درجہ بدرجہ اُس سایل کو ایک سپاہی لاکر
 روپیہ حوالہ کریگا اب اگر وہ سایل سپاہی سے کہے کہ تو میرا محسن

ہی تو نے مجھے روپیہ دیا وہ کہیگا کہ جاہل کیوں ہوا ہی میں ملزم
 خزانچی کا تھا اسکا مطیع ہوں اُس نے کہا میں نے تجھے دیا ہی وہ
 سمجھیگا کہ خزانچی میرا محسن ہی خزانچی انکار کریگا کہ مجھے نائب
 نے اجازت دی میں نے دیا میں اس خزانہ کا محافظ ہوں نہ مالک
 تب اُس کی نظر نائب پر ہوگی اور اُسکو محسن جانیکا وہ انکار کریگا
 اور کہیگا کہ میں وزیر کا نوکر ہوں نہ خزانہ کا مالک تب وہ سایل
 سمجھیگا کہ وزیر محسن ہی وزیر جو کہ خاص مقرب ہارگاہ سلطانی ہی
 خزانہ کریگا کہ ایسا نہ ہو کہ بادشاہ تک یہہ خبر پہنچے اور مجھے وہ
 اپنا شریک جانے تو وہ کہیگا کہ جہالت نہ کر ادب کو ہتھ سے نہ دے
 مالک اس خزانہ کا بادشاہ ہی نہ میں یہہ احسان اُس کا ہی تو اُسی
 کو محسن سمجھ تب اُس سایل نے سمجھ میں آریگا کہ یہہ سبب
 واسطہ تھے اصلی محسن بادشاہ ہی اور یہہ سبب نوکر چاکر اُس کے
 ہیں تب وہ دل سے بادشاہ کی تعریف کریگا اور اُس کو منعم اور
 محسن جانیکا *

ذیبرا سبب کہ آدمی کسیکو دوست رکھے بسبب

اُسکی ذات کے نہ بنظر کسی فائدہ کے

طبیعت مجبول اسپر ہی کہ جس کسی کو نیک اور اچھا جائے
 تو خواہ نخواستہ اُس کی محبت دل میں ہو جاتی ہی گو اُس سے خاص
 اُس آدمی کو فائدہ نہ پہنچے مثلاً کسی آدمی کو معلوم ہو کہ فلان
 بادشاہ بڑا عادل اور غریب پرور اور رعیت نواز پرہیزگار عابد شمس

زندہ دار سخی کریم حلیم متواضع ہی گو وہ ایسی دور جگہ پر ہو کہ
 جہاں لسنے والا کبھی پہنچ نہ سکے تب بھی اُسکی محبت دل میں ہو
 جائیگی پس ہم کہتے ہیں کہ یہ سبب بھی وہ ہی جس سے ثابت
 ہوتا ہی کہ سوائے اللہ جلشانہ کے کوئی مستحق محبت نہیں ہی اس
 لئے کہ صرف اللہ جلشانہ کی ذات پاک ایسی ہی جو تمام عالم پر
 احسان کرنیوالی ہی تمام مخلوقات اُسے اپنے فضل عمیم سے پیدا کیا
 اور اُن کو جمیع مایحتاج کے عنایت کیا کس طرح پر اُن کی شکل
 و صورت بٹائی اور کس طرح پر اُن کو ضروریات سے فارغ البال کیا اور
 پھر نعمتیں گونا گون دیکر اُن کو صرفہ الحال کیا اور اُن کی زیب و
 زینت اور عیش و آرام کی چیزیں دیکر اُن کو صاحب شان و شوکت
 بنایا پس اِس سے بڑھ کر دینیوالا اور حاجتیں پوری کرنیوالا اور سخاوت
 کرنے والا کون ہوگا کہ بے غرض سب کو دیتا ہی اور فرش سے فرش
 تک جس کو دیکھیئے وہ سب نمونہ اُسی کے احسان کا ہی تو جو
 شخص ایسا محسن ہو کہ تمام عالم اُسکے احسان کے ایک ذرہ کے برابر
 نہ ہو اور جو محسن کا اور محسن کا اور احسان کا اور احسان کے
 اسباب کا خالق ہو تو پھر اُس سے محبت نہ رکھنا دلیل جہالت ہی
 کہ اُسکو محسن نہیں جانتا کیسا محسن جس کے احسان کی انتہا
 نہیں کیسا سخی جس کی سخاوت کی حد نہیں جس قدر آسمان
 و زمین اور چاند و سورج ستارے آب و خاک آتش و باد ہیں سب
 اُسی کے جود و سخا کے نمونہ ہیں

سجدہ آرد پیش آن دریاے جود
 تا بدان آن بحر در ایشان شدہ

حد هزاران بحر و ماہی در وجود
 چند باران عطا باران بدہ

چند خورشید کرم تابان بدہ	تا بدان آن ذرہ سرگردان شدہ
جان و دل رطافت اینچوش نیست	با کہ گویم در جهان یک گوش نیست
ہر کجا گوشی بد از وی چشم گشت	ہر کجا سنگی بد از وی یشم گشت
این ثنا گفتن ز من ترک ثناست	کین دلیل هستی و هستی خطاست

چوتھا سبب حسن و جمال کے سبب سے محبت کا ہونا

ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ ہر ایک شخص کی طبیعت حسن و جمال کی محبت پر مجبور ہی اور جمال کی دو قسمیں ہیں جمال ظاہری اور جمال باطنی ظاہری جمال آنکھ سے دکھلائی دیتا ہی باطنی جمال دل سے نظر آتا ہی جمال ظاہری کو بہائم اور اطفال بھی دیکھتے ہیں جمال باطنی کو سوائے اہل دل کے کوئی نہیں دیکھ سکتا اور جس آنکھ سے جو جمال نظر آتا ہی وہ اُس آنکھ کو مرغوب ہوتا ہی جمال ظاہری ظاہری آنکھ سے نظر آتا ہی اسلیئے اُسکو مرغوب ہی اور جمال باطنی دل کے آنکھ سے دکھلائی دیتا ہی اسلیئے دل کو محبوب ہی مثلاً انبیا اور علماء اور اولیاء سے جو محبت ہوتی ہی وہ اُن کی صورت اور شکل کے باعث نہیں ہوتی بلکہ اُن کی جمال باطنی کے سبب سے ہوتی ہی جس کو کمال کہتے ہیں اور وہ منحصر ہی تین چیزوں پر اول علم دوسرے قدرت تیسرے تکرر و تقدس پس دیکھنا چاہیئے کہ یہ تینوں صفات بدرجہ کمال صرف اللہ جل شانہ کی ذات میں جمع ہیں نہ اور کسی میں اسی واسطے صرف وہی ایتی محبت کے ہی نہ دوسرا *

اول علم

سب جانتے ہیں کہ کسی کا علم اللہ جلشانہ کے علم تک نہیں پہنچ سکتا اگر تمام اولین و آخرین کے علوم جمع کیئے جاویں تو اُسکے علم کے ذرہ کے برابر نہیں ہیں کوئی چیز آسمان و زمین میں نہیں ہے کہ اُس سے پوشیدہ ہو تمام مخلوقات سے مخاطب ہو کر فرماتا ہے ما اوتینتم من العلم الاقلیلا یعنی تم کو علم نہیں دیا گیا مگر تھوڑا سا بلکہ اگر تمام اہل آسمان و زمین جمع ہوں اور ایک چینی یا مچھر کی خلقت کی حکمت دریافت کرنا چاہیں تو عشر عشر پر اُس کی حکمت کے مطلع نہ ہو سکیں پس اگر صفت علم کے باعث محبت ہو تو چاہیئے کہ سوائے اللہ جلشانہ کے اور کسی سے محبت نہ کی جائے اِس لیے کہ سب کا علم بہ نسبت اُسکے علم کے جہل ہے *

دوسری صفت قدرت

قدرت بھی ایک کمال ہے اور ہر ایک کمال و عزت و جلال باعث محبت ہے یہاں تک کہ اگر انسان کسی دوسرے کے کمال کا حال سنتا ہے تو اُس کو ایک قسم کی لذت حاصل ہوتی ہے اور اُس صاحب کمال سے محبت ہوتی ہے مثلاً جب کہ ذکر شجاعت حضرت علی علیہ السلام کا ہوتا ہے تو دل کو ایک فرحت حاصل ہوتی ہے اور محبت پیدا ہوتی ہے پس جب کہ اللہ جلشانہ کی قدرت اور غلبہ اور جلال اور عزت اور کمال پر غور کیا جائے کہ جس کے قبضہ قدرت

میں تمام آسمان اور زمین اور افلاک اور کواکب اور پہاڑ اور دریا اور ہوا اور معدنیات اور نباتات اور حیوانات اور انسان ہیں اور کسلی کو ان میں سے کچھ قدرت اپنے اوپر نہیں ہی کہ کچھ کر سکیں بلکہ سب قبضہ قدرت میں اللہ جلشانہ کے ہیں کہ اسی نے ان سب کو بنایا اور ان کے اسباب پیدا کیے اور ان کو اسی نے قدرت اور طاقت دی یہاں تک کہ اگر چاہے ایک پشہ سے بڑے پادشاہ کو ہلاک کر دے اور وہی اُس قسم کی قدرت رکھتا ہی کہ جس کے ہاتھ میں سب کی باگ ہی اور جس سے جو چاہتا ہی وہ کام لیتا ہی اگر سب کو تباہ کر دے اُس کی مملکت اور سلطنت میں ایک ذرہ کمی نہو اور اگر مثل اُن کے اور ہزارہا لکھوکھا خلقت پیدا کر دے ذرا بھی نہ تھکے پس اگر صفت کمال باعث محبت ہی تو اللہ جلشانہ سے جسکی صفت کمال اس درجہ پر ہو بڑھکر اور کون قابل محبت ہی *

ابدا لروا حکم یا عاشقین	ان تکنونوا فی ہونا صادتین
گوی دولت آن سعد نمند برد	کو بیای دلبر خود جان سپرد

تیسری صفت تقدس

عیبوں اور نقصان سے مبرا ہونا اور برائیوں اور خرابیوں سے منزہ ہونا ایسی صفت ہی کہ جو باعث محبت ہی یہی صفت ہی کہ جس کے سبب سے انبیاء اور اولیاء سے محبت ہوتی ہی مگر در حقیقت اُن میں بھی باوجود منزہ ہونے اُن کے عیبوں اور برائیوں سے یہہ صفت بدرجہ کمال حاصل نہیں ہی کمال تقدس و تنزہ سوائے اُس کے اور

کسی کو حاصل نہیں ہے جس کی صفت ہے الماک القدوس ذی الجلال
 والاکرام کوئی مخلوق نقص سے خالی نہیں اسلیئے کہ وہ عاجز اور مخلوق
 ہے پس اُن کا مخلوق ہونا اور دوسرے کا اُن پر مختار ہونا ہی اُن کے
 صفت تقدس کا عیب ہے کمال تقدس صرف ایک ذات اللہ جلشانہ
 کو حاصل ہے پس اگر یہ صفت باعث محبت ہے تو سوائے اللہ
 جلشانہ کے اور کوئی لائق محبت نہیں ہے وہی صاحب کمال
 ایسا ہے جو اپنی شان میں یکتا ہے کوئی اُس کا شریک نہیں کوئی
 اُسکے برابر نہیں ایسا غنی جس کو کسی سے حاجت نہیں ایسا قدرت
 والا کہ جو چاہے وہی کرے کوئی اُسکا پوچھنے والا نہیں اُسکے حکم کو
 کوئی قال نہیں سکتا اُس کے فرمان کو کوئی روک نہیں سکتا علم کا وہ
 خال کہ آسمان و زمین میں ایک ذرہ اُس سے چھپا نہیں قدرت کا وہ
 کمال کہ جسکے اختیار سے کوئی باہر نہیں ایسا ازلی کہ جسکے وجود کی
 کوئی ابتدا نہیں ایسا ابدی کہ جس کے بقا کی کچھ انتہا نہیں عدم
 کو اُسکے بارگاہ تک راہ نہیں سوائے اُس کے ذات کی کسی دوسرے چیز
 کو قیام نہیں وہی جس کو اپنی عزت و جلال پر ناز ہے وہی جس
 کو اپنی شان و کمال پر افتخار ہے اُسکے جلال کی معرفت میں
 عقول متحیر ہیں اُس کی صفت کمال میں عارفین ششدر ہیں کمال
 معرفت اولیاء یہ ہے کہ اُس کے کمال کو نہیں جانتے انتہاء نبوت انبیا
 یہ ہے کہ اُسکی ذات کو نہیں پہچانتے *

ایں چہ عزیا اعز سلطمانہ
 گرد کوئی تو در زمین بوسی

ایں چہ مجد و بہاست سبحانہ
 ای ہمہ قدسیان قدوسی

شہد اللہ گواہ وحدت تو

الحسن الملک للہ الواحد

در جہان جاوہ گاہ وحدت تو

ہم حقیر باستر گفت و ہم جاحد

جیسا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں لا حصہ ثناء علیک انت کما ائذیت علی نفسک کہ میں وہ تیری تعریف نہیں کر سکتا جو کہ تو نے اپنی ذات کی خود کی ہی اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں العجز عن درک الادراک کہ تیری پہچان کے جاننے سے عجز عین پہنچنا ہی پس جو شخص اللہ جلشانہ کی محبت کا منکر ہی کیا وہ ان صفات کو اوصاف جمال اور صفات کمال سے نہیں جانتا یا اللہ جلشانہ کو ان صفات سے مرصوف نہیں سمجھتا یا ان صفات کو بالطبع باعث محبت نہیں جانتا پس پاک ہی وہ جس نے اندھوں کی آنکھوں سے اپنے جمال کو پردہ میں چھپا لیا کہ وہ نہ دیکھ سکیں اور اپنے جلال کو اُن سے پوشیدہ کر لیا کہ اُس سے آگاہ نہ ہو سکیں نہ اپنا جمال اُن کو دکھلاتا ہی نہ اپنے کمال کو اُن پر مطلع کرتا ہی ہاں یہ دولت انہیں خوش نصیبوں کے حصہ میں رکھی ہی جنکی قسمت میں یہ سعادت روز ازل سے لکھ دی ہی اور جنکو حجاب کی آگ سے بچا دیا ہی اور اُن بدبختوں کو اِس سے محروم کر رکھا ہی جو کہ اندھوں کی طرح اندھیارے میں تھولتے پھرتے ہیں اور دنیا کی خواہشوں کے میدانوں میں جانوروں کی طرح چرتے پھرتے ہیں یعلمون ظاہر من الحیوۃ الدنیا و ہم عن الآخر لا ہم غافلون الحمد للہ بل اکثرہم لا یعلمون جن نیکیبختوں کو اللہ جلشانہ یہ دولت عطا کر دیتا ہی وہ اُن بدبختوں کے حال پر افسوس کرتے ہیں جو کہ اِس سے بے نصیب ہیں اور جن کو یہ دولت حاصل نہیں ہوئی وہ اُن

صاحب دلوں پر ہنستے ہیں جو کہ اُسکے پیچھے دولت دنیا کو چھوڑے
 بیٹھے ہیں خود مفلس ہیں اور اُن کو مفلس جانتے ہیں خود حقیر
 ہیں اور اُن کو حقیر سمجھتے ہیں خود پریشان حال دنیا کی طلب
 میں بہرتے ہیں اور اُن کو پریشان حال سمجھتے ہیں ای کاش اگر
 اُن پر اُن کی حقیقت ذرا بھی کھل جائے اور اُن کی حالت پر ذرا بھی
 اطلاع ہو جائے تو دیوانہ وار اُن کا دامن پکریں اور مجنوں کی طرح گھر
 بار چھوڑ کر اُن کے پیچھے ہو جائیں جیسا کہ مولانا معنوی اپنی
 مثنوی میں لکھتے ہیں کہ ایک یہودی نے بت خانہ بنایا اور وہاں
 آگ کا ڈھیر لگا دیا جو بت کو سجدہ نہ کرتا اُس کو اُس آگ میں
 ڈال دیتا ایک عورت مومنہ کو کہ جس کا بچہ گود میں تھا اُس نے
 پکڑا وہ عورت کیسی تھی

ہو آن زن پاکدین و مومنہ | سجدہ بت می نہ کرد آن موقنہ

اور اُس سے کہا کہ اس بت کو سجدہ کر اُس نے انکار کیا تب اُس کافر نے
 اُسکے گود سے اُس کے بچہ کو چھین کر آگ میں ڈال دیا اُسکے ماں کا
 کلیجہ محبت کے آگ سے جلنے لگا اور مضطرب ہو کر چاہا کہ بت کو
 سجدہ کرے کہ اُس لڑکے نے آواز دی اور پکارا

گرچہ در صورت مسیان آتشم
 تا بہ بینی عشرت خاصان حق
 از جہانی کاتش ست آتش مثال
 کو در آتش یافت ورد و یاسمین
 بین کہ این آزر نہ دارد آزرے

اندر آ مادر کہ من این جا خوشم
 اندر آ مادر بہ بین برہان حق
 اندر آ آب بین آتش مثال
 اندر آ اسرار ابراہیم بسین
 اندر آ مادر بحق مادرے

اندر آمد مادر کہ اقبال آمد است	اندر آمد مادر مده دولت ز دست
اندر آو دیگران را ہم به خوان	کا قدر آتش شاه بنهاد است خوان
اندر آئید ای همه پروانه وار	اندرین آتش کہ دارد صد بہار
اندر آئید ای مسلمانان همه	غیر غائب دین عذابست از همه
اندر آمد مادر آن طفل خورد	اندر آتش گوی دولت را بہر

پانچوان سبب محبت کا مشابہت اور مشاکلت ہی

جاننا چاہیئے کہ مناسبت اور مشابہت کو باہم میل ہوئے میں
بڑا دخل ہی لڑکا لڑکے سے بدھا بدھے سے جانور اپنے نوع کے جانوروں سے
اسی سبب سے اُلفت کرتے ہیں ولعمہ ما قیل

کند ہم جنس با ہم جنس پرواز | کبوتر با کبوتر ہزار ہا ہزار

اور یہ مناسبت کبھی ظاہری سبب سے ہوتی ہی جس طرح لڑکا
لڑکے سے اُلفت کرتا ہی کہ لڑکائی اور ہم عمری باعث اُلفت ہی اور
کبھی غیر ظاہری سبب سے ہوتی ہی جیسا کہ اکثر ہوتا ہی کہ دو
شخصوں میں باہم خود بہ خود محبت ہو جاتی ہی بلا ملاحظہ خیال
کے اور بغیر مطالبہ مال کے اسی کے سبب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم
سے فرمایا ہی الارواح جنود مجندۃ فما تعارف منها ائتلف وما تنافر منها
اختلف پس یہ سبب بھی باعث محبت اللہ جلشانہ ہی اور یہ
مناسبت ظاہری شکل و صورت کے سبب سے نہیں ہی بلکہ صفات
باطنی کے سبب سے ہی جن میں سے بعض کا فکر ہم کرتے ہیں اور

بعض کو جو احوال میں سے ہیں لکھ نہیں سکتے پس وہ اسباب مناسبت جو قابل ذکر ہیں یہ ہیں کہ بندہ کو اپنے پروردگار سے قربت نزدیکی حاصل ہوتی ہی ان صفات میں جنکی نسبت ارشاد ہی کہ عادتیں اللہ کی سیکیو چنانچہ فرمایا ہی تخلقوا باخلاق اللہ اور وہ خصلتیں کیا ہیں علم اور نیکی اور احسان اور مہربانی اور خیر اور رحمت اور نصیحت وغیرہ اخلاق نیک جنکا ذکر شریعت میں آیا ہی اور وہ مناسبت خاص کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا وہ ہی جو کہ سوائے انسان کے دوسرے میں نہیں ہی جس کی طرف اشارہ ہی قل الروح من امر دبی اگر یہ مناسبت نہ ہوتی آدم مسجون ملائک کیونکر ہوتے اور اللہ جلشانہ کی خلافت اُن کو کیونکر ملتی اور اسی مناسبت کو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لفظوں میں تعبیر کیا ہی کہ ان اللہ خلق آدم علی صورتہ کہ آدم کو اللہ نے اپنی صورت پر بنایا کہ اسی پر بعض نادانوں نے یہ خیال کر کے کہ صورت وہی ہی جو ان حواس سے نظر آتی ہی اللہ جلشانہ کو بھی صاحب صورت تصور کر کے اُس کے جسم کے قابل ہوئے و تعالیٰ اللہ رب العلمین عما یقول الجاهلون علوا کبیرا اور اسی مناسبت کی طرف اشارہ ہی اِس قول میں جو کہ اللہ جلشانہ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے کہا کہ مرضت فلم تعدنی کہ ہم بیمار ہوئے اور اب موسیٰ تم نے عیادت نہ کی موسیٰ حیران ہوئے پوچھا کہ الہی تو بھی بیمار ہوتا ہی جواب ہوا کہ فلاں بندہ خاص ہمارا بیمار ہوا اگر تو اُس کی عیادت کرتا ہم کو وہیں پاتا مولا ناے معنوی اپنی مثنوی میں لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت بایزید بسطامی قدس اللہ سرہ حج کے ارادہ پر کچھ روپیہ لیکر چلے اُن کا قاعدہ تھا کہ جس شہر

میں جاے بندگان خاص کی جستجو کرتے اور جو مل جاتا اُس کی زیارت کرتے چنانچہ انہوں نے ایسی سفر میں ایک مقام پر

دید دروئی فروشان ذوالجلال	دید پیری باقد همچون هلال
رخت غربت را کجا خواهی کشید	گفت عزم تو کجا ای با یزید

حضرت یازید بسطامی نے کہا کہ حج کو جاتا ہوں اُس شیخ نے کہا کچھ پاس بھی ہی جواب دیا کہ دو سو درم ہیں اُس نے

وان نکو تر از طواف حج شمار	گفت طوفی کن بگردم هفت بار
دان کہ حج کردی و حاصل شد مراد	وان درمها پیش من نه ای جواد
صاف گشتی بر صفا بشتافتی	عمره کردی عمر باقی یافستی
کہ مرا بر بیت خود بگردیده است	حق آن حقی کہ جنت دیدہ است
و ندربین خانه بجز آن حی نرفت	تا بگرد آن خانه را دروئی نرفت
گرد کعبه صدق بر گردیده	چون مرا دیدی خدا را دیدہ
تا به بینی نور حق اندر بشر	چشم نیکو باز کن درمن نگر

پس اللہ جل شانہ کے ایسے خاص بندہ بھی ہوتے ہیں جنکو اس درجہ مناسبت اُس سے ہوتی ہی لیکن مناسبت نہیں ہو سکتی جب تک کہ بندہ بعد احکام فرایض کے نوافل پر مواظبت نہ کرے اور اُس سے تقرب نہ چاہے اللہ جل شانہ فرماتا ہی کہ بندہ نوافل سے یہاں تک مجھ سے نزدیک ہو جاتا ہی کہ آخر کار میں اُس کو چاہنے لگتا ہوں اور جب میں اُسکو چاہتا ہوں تو میں ہی اُس کا گان ہو جاتا ہوں جس سے وہ سلنا ہی اور میں ہی اُسکی آنکھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہی اور میں ہی اُسکی زبان ہو جاتا ہوں جس سے وہ بولتا ہی یہ وہی

مقام ہی جس میں زیادہ بولنا نہیں چاہیئے اور جس سے بہت لوگ گمراہ ہو گئے ہیں سچ ہی

پس سخن کوتاه بایسد والسلام مردم اندر حسرت فہم درست کز حکایت خود حکایت گشتہ ایم وصف حال است و حضور یار غار	در نیابد حال بختہ هیچ خام انچه میگویم بقدر فہم تست ماچہ خود را در سخن آغشته ایم این حکایت نیست خود ایمرن کار
--	---

یہہ صفات جو اوپر ہم نے بیان کیئے ہیں وہ ہیں جو باعث محبت
ہیں اور جب کہ یہہ بدرجہ کمال اللہ جلشانہ کو حاصل ہیں تو کوئی
بدرجہ کمال مستحق محبت سوائے اُسکے نہیں ہی *

بیان اسکا کہ سب لذتوں سے بڑھکر اللہ جلشانہ کی
معرفت اور سب موزوں سے بہتر اللہ جلشانہ
کی رویت ہی

جاننا چاہیئے کہ انسان کو بہت قوتیں دی گئی ہیں اور جو جو
قوتیں اُسکو دی گئی ہیں اُنکا مقتضای طبع علحدہ علحدہ ہی اور اُسکو لذت
اور مزہ اُسی میں ملتا ہی کہ اُس قوت کا مقتضای طبع حاصل ہو مثلاً
غضب اور غصہ ایک قوت ہی کہ اُسکے بالطبع خواہش غلبہ اور انتقام ہی
پس غلبہ اور انتقام ہی اُسکی لذت ہی خیال کرنا چاہیئے کہ جب کوئی
شخص دشمن سے انتقام لیتا ہی اور اُس پر غلبہ پاتا ہی تو کیا خوشی
حاصل ہوتی ہی یا قوت خواہش طعام کی ہی اور وہ واسطے غذا حاصل
کرے کے بذاتی گئی ہی پس اُسی میں اُسکی لذت ہی اور اُسی طرح

پر دیگر قوتوں سمیت اور باصرہ اور شامہ کا حال قیاس کرنا چاہیئے پس
 ان سب قوتوں کی لذت اُسکے مقتضائے طبع کے ملنے میں ہی اور رنج
 اور دیکھنے اُسکے نہ ملنے میں اسی طرح ہر دل میں ایک قوت ہی جس
 کا نام ہی نور الہی اور اُسی کو عقل اور اُسی کو ایمان اور یقین کہتے
 ہیں اور یہ قوت اِسیلئے دی گئی ہی کہ اُس کے ذریعہ سے حقائق
 اشیاء دریافت کی جاویں پس اِس قوت کا مقتضائے طبع معرفت اور
 علم ہی اور یہی اُس کی لذت ہی اور علم خاص ترین صفات ربو بیہ
 سے ہی خیال کرو کہ جب کسی انسان کی تعریف اُسکے علم کے سبب
 سے کیجاتی ہی کیا لذت اُس کو حاصل ہوتی ہی اور کس قدر خوش
 ہوتا ہی اور قوت علم کے بقدر شرف معلوم کی ہی پس کوئی شی
 اجل واعلیٰ و اشرف موجودات میں اُس سے نہیں ہی جو کہ سب
 کا پیدا کنیوالا اور سب کا سنوارنیوالا اور سب کا تدبیر کنیوالا اور سب
 کا تربیت دینیوالا ہی پس اُس کی ربوبیت کے اسرار پر مطلع ہونا اور
 اُسکی ترتیب امورات کا جو کہ تمام موجودات کو محیط ہیں علم
 حاصل ہونا سب انواع علوم سے بڑھکر ہی اور سب سے زیادہ تر اُس میں
 لذت اور لطف ہی بلکہ جب کوئی شخص اِس علم کے مزہ سے واقف ہو
 جاتا ہی تب اور علموں کو جہل سمجھتا ہی اور مچ ہی (بہاء الدین آملے)

ما بقی تلخیص اہلسیاس شقہ
 قسرب الرحلی الیہ و السرم
 سنگ استنجاہ شیطانہ شمار
 فضلہ شیطان بود بر آن حجر
 سنگ استنجاہ شیطان میدھی

عالم نہ بود غیر علم عاشقہ
 کل من لم یعشق الوجه الحسن
 دل کہ فارغ شد ز مہر آن نگار
 این علوم و این خیالات و صور
 تو ز غیر علم عشق ار دل نہی

ای مدرس درس عشقی ہم کو
حکمت ایمانیان را ہم بدان
مغز را خالی کنی ای بوالفضل
از اصول عشق ہم خوان یکدو حرف

لوح دل از فضل شیطان بشو
چند چند از حکمت یونانیان
چند زین قصہ و کلام بے اصول
صرف شد عمرت بہ بحث نحو و صرف

جاننا چاہیے کہ اس عالم ظاہری میں کوئی لذت حکومت اور ریاست سے بڑھ کر نہیں ہے جس کے واسطے اہل ہمت تمام مزے کھاتے پینے عیش و آرام کے چھوڑ دیتے ہیں اور جو کم ہمت ہوتے ہیں وہ عیش و آرام کے لطف میں رہ کر اُس مزے کو کھو دیتے ہیں اسی طرح جو بڑے عالی ہمت ہیں وہ اس ظاہری عالم کی حکومت اور ریاست کو اُس لطف اور شرف کے واسطے چھوڑتے ہیں جو کہ اسرار ربوبیت کے علم سے اُن کو حاصل ہوتی ہیں جس لذت کو کوئی نہیں جان سکتا کہ کیسی ہی یہ وہ لذت ہے جس کو نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا نہ کسی بشر کے دل پر اُس کا خیال گذرا یہ وہ لذت ہے جو ہمیشہ رہیگی اور جس میں کسی طرح کی کدورت نہیں ہر طرح سے پاک اور صاف ہے پس جو لذت اللہ جل شانہ کی معروف میں اور اُسکی صفات اور افعال اور نظام مملکت کے غور کرنے میں ہے وہ کسی دوسری چیز میں نہیں ہے پس جو لوگ اُس کے افعال اور انتظام پر جو کہ فرش زمین سے اعلیٰ علیین تک ہے غور کرتے ہیں اور اُسکے قدرتوں کے میدانوں میں اپنی عقل کے گہرے دوزخے میں اور اُس کی صنعت کے باغوں کو اپنے دل کے آنکھوں سے دیکھتے ہیں اور اُسکی معرفت کے طرح طرح کی خوش ذائقہ پہلوں اور میوؤں کو چکھتے ہیں اور اُس کی قدرت کے رنگا رنگ پہلوں کو دیکھتے ہیں

اور قسم قسم کے خوشبو سونگھتے ہیں وہ ہر وقت ایسے جنتوں میں
رہتے ہیں کہ جن کا عرض آسمان و زمین سے زیادہ ہی وہ ایسے باغوں کا
گلشن گرتے ہیں کہ جس باغ کا ہر چمن نئے دھنگ کا اور جس
چمن کا ہر ٹخنہ نئے رنگ کا ہی ہر قطعہ میں نیا ہی شجر نظر آتا ہی
ہر شجر میں نیا ہی ثمرہ دکھائی دیتا ہی اس باغ میں کوئی پھول
نہیں جو اپنے رنگ میں البیلا نہ ہو اور کوئی پھل نہیں جو اپنے مزہ
میں اکیلا نہ ہو جس پھول کو دیکھتے وہ اپنے جوبن میں نرالا ہی جس
پھل پر نظر کیجیے وہ اپنے ذائقہ میں دربالا رباعی

شاخ ہزار گل و گلی صد ہزار برگ نتوان حساب یافت ز گلہائے این چمن	برگی ہزار رنگ و رنگی ہزار بو در صد ہزار عمر ابد آو بسین نگو
---	--

پس جن لوگوں نے ان جنتوں کو دیکھا اور ان گلوں کو سونگھا اور
ان میوؤں کو چکھا وہ کب اور کسی میں کچھ لذت پا سکتے ہیں
موت بھی ان سے وہ لذت نہیں چھڑا سکتی اسلیئے کہ موت صرف
ان کے احوال کو تغیر کر دیتی ہی بلکہ جو موانع اور شواغل ہیں ان کو
دور کر دیتی ہی جیسا کہ فرمایا ہی ولا تحسبن الذین قتلوا فی سبیل اللہ امواتا
بل احياء عند ربهم یرزقون اس آیت سے یہ نہ سمجھنا کہ یہ مخصوص
انہیں شہیدوں کو ہی جو کہ میدان جنگ میں مارے جائیں بلکہ
عاشقان جمال ایزدی ہر لحظہ ہزار بار شہید ہوتے ہیں اور ہزار مرتبہ
زندہ ہوتے ہیں اور پھر ہزار مرتبہ مقتول ہوتے ہیں

کشتگان خنجر تسلیم را | ہر زمان از غیب جان دیگرست

الحاصل جاننا چاہیئے کہ لذت پہچاننے اللہ اور اُس کے صفات اور افعال

اور اسرار اور حکمتوں کے سب لذتوں سے بڑھکر ہی اور بہہ لذت اُسکو
 نہیں حاصل ہو سکتی جو کہ دل نہیں رکھتا ہی اسلیئے کہ دل ہی
 معدن اس قوت کا ہی اور جو دل رکھتے ہیں جب کہ وہ اللہ جل شانہ
 کی معرفت میں فکر کرتے ہیں اور اُن پر اسرار الہی کچھ کھلتے ہیں
 تو اُن کو وہ فرحت ہوتی ہی کہ قریب اُس کے ہو جاتے ہیں کہ اُنکو
 شادی مرگ ہو جائے اور مر جائیں اور وہ خود تعجب کرتے ہیں کہ
 ایسے سرور اور فرحت کی برداشت اُن کو کیونکر ہوئی اور کیونکر
 تحمل اسکے ہوئے اور بہہ کیفیت وجدانی ہی نہ زبانی دل ہی اس
 کیفیت کو جانتا ہی تقریر کو اس میں کچھ دخل نہیں دل ہی وہ
 باغ ہی جس میں معرفت کا شجر ہی دل ہی وہ شجر ہی جسمیں
 محبت کا ثمر ہی دل ہی وہ چمن ہی جسمیں ہزاروں پھول پھولتے ہیں
 دل ہی وہ نہال ہی جسمیں ہزاروں پھول لگتے ہیں دل ہی وہ دریا ہی
 جس سے ہزاروں در نکلتے ہیں دہلی وہ صدف ہی جسمیں ہزاروں گوہر پیدا
 ہوتے ہیں محبت کی کان دل ہی معرفت کا خزانہ دل ہی بوستانِ اُلفت
 جسے کہتے ہیں وہ دل ہی گلستانِ مسرت جسے کہتے ہیں وہ دل ہی دہلی
 وہ تخت ہی جسکو عرش سبحان کہتے ہیں نہیں نہیں دل ہی وہ مکان ہی
 جسے مکان کہتے ہیں دل اُسکے گھر کا نام ہی جو بے نشان ہی اُسکی
 حقیقت کون جان سکے بہہ اُسکی شان ہی اُسی نے دل کو بہہ وسعت
 دی کہ سب کی سمائی اُس میں ہو جاتی ہی اُسی نے اُسکو بہہ فراخی
 دی کہ سب کی گنجائش اُس میں ہو جاتی ہی کوئی چیز نہیں کہ
 اُس میں نہ سما سکے کوئی شی نہیں کہ اُس میں نہ آ سکے چیزوں
 کا ذکر چھوڑو اشیاء کا نام نہ لو وہ اُس میں سما جاتا ہی جو کہیں
 نہیں سماتا وہ اُس میں نہیں رہتا ہی جو کہیں نہیں رہتا وہ اُس میں

نظر آتا ہی جو کہیں دکھلائی نہیں دیتا وہ اُس میں تھہرتا ہی جو کہیں نہیں تھہرتا جو زمین پر نہیں سماتا جو آسمان میں نہیں آتا وہ دل ہی میں آ جاتا ہی نہ زمین میں بہہ گنجائش نہ آسمان میں بہہ وسعت جو مومن کے دل میں ہی مولانا فرماتے ہیں

کہ دل پاک ولی اللہ راست
من نہ گنجم هیچ در بالا و پست
می نہ گنجم این یقین دان ابعز
گر مرا جوی دران دلها طلب
زانکہ در صحرائی گل نبود کشاد
چشمها و گلستان در گلستان

آسمان را این برگی از کجاست
گفت پیغمبر کہ حق فرمودہ است
در زمین و آسمان و عرش نیز
در دل مومن بگنجم ای عجب
گام در صحرائی دل باید نہاد
ایمن آباد است دل ای دوستان

ابو سلیمان دارانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے بعض بندے ایسے ہیں کہ جن کو خوف جہنم اور امید جنت تو اللہ جل شانہ سے جدا ہی نہیں کرتی اُن کو دنیا کب اُس سے جدا کر سکیگی کسی دوست نے حضرت معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ کس شی نے تم کو بر انگلیختہ کیا ہی عبادت کی طرف اور چہڑا لیا ہی علاقہ تمہارا خلق سے تھوڑی دیر خاموش رہے پھر جواب دیا کہ موت کی یاد نے اُسے پھر پوچھا کہ موت کیا ہی کہا کہ ذکر قبر و برزخ اُس نے کہا کہ قبر کیا ہی جواب دیا کہ خوف جہنم اور امید جنت اُسے کہا کہ یہہ کیا ہی ایک مالک ایسا ہی کہ یہہ سب کچھہ اُسی کا ہی اگر اُس سے محبت رکھے تو یہہ سب تجھے بہلا دے اور اگر تیری اور اُس کی پہچان ہو جائے تو وہ سب اپنے ذمہ لے لے اور سب کام تیرے کر دے اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے اخبار میں آیا ہی کہ اگر تم کسی

شخص کو دیکھو کہ وہ طالب اپنے رب کا ہی تو سمجھ لو کہ اُس کی
 طالب نے اُس سے اور سب کو پہلا دیا ہی بعض بزرگوں نے بشیر بن
 حارث کو خواب میں دیکھا اُن سے پوچھا کہ ابونصر تمار اور عبدالوہاب
 ورائی کا کیا حال ہوا جواب دیا کہ اُن دونوں کو میں خدا کے پاس
 چھوڑ آیا ہوں خرب کھاتے پیتے ہیں اُسے پوچھا کہ پھر تم کیا کرتے ہو
 جواب دیا کہ اللہ جل شانہ جانتا ہی کہ مجھ کو کھانے پینے کی کچھ
 خواہش نہیں ہی اسلیکے مجھے اجازت دیدار کی دے دی ہی کہ
 میں اُسکا جمال دیکھ رہا ہوں ابو سلیمان رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں
 کہ جو شخص آج اپنے نفس میں مشغول ہوگا وہ کل بھی اپنی ہی
 شغل میں رہیگا اور جو آج اپنے رب کی طرف مشغول ہوگا وہ کل
 بھی اسی شغل میں رہیگا حضرت ثور رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت
 رابعہ بصری رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ اپنے ایمان کی حقیقت بتاؤ
 جواب دیا کہ اُس کی عبادت نہ جہنم کے خوف سے کرتی ہوں نہ
 جنت کی امید پر کہ مزدوران کم ہمت میں شمار ہوں بلکہ میں اِس
 لیے عبادت کرتی ہوں کہ اُس سے محبت رکھتی ہوں اور اُسکے ملنے
 کی مشتاق ہوں اور چند اشعار پڑھے جن کا مطلب یہ ہی ہے وہیں
 چاہتی ہوں دو طرح کا چاہنا ایک محبت خواہش کی دوسری محبت
 تیری ذات کی کہ تو اپنی محبت کے ہی پس اور محبت کے مجھے
 ایسا تجیسے مشغول کر دیا کہ اور سب کو بھول گئی اور دوسری محبت
 نے تیرا حجاب اُٹھا دیا کہ میں نے تجھے دیکھ لیا پس اِس میں یا
 اُس میں میری کچھ تعریف نہیں ہی دونوں میں تیری تعریف ہی
 کہ جس نے مجھے یہ دونوں نعمتیں دیں اور لذت مطالعہ جمال
 ربوبیت بعض لوگوں کو اِس دنیا میں بھی حاصل ہو جاتی ہی مگر

انہیں کو جن کی صفائی قلب مرتبہ ثابت کو پہنچ گئی ہو ایسے ہی
 حالت سے پہنچنے والوں میں سے بعض نے کہا ہی کہ میں کبھی یا رب
 اور یا اللہ نہیں کہتا اور یہ کہنا میرے دل پر بہار سے زیادہ بہاری معلوم
 ہوتا ہی اسلامیے کہ ندا اور پکار اُسکو ہوتی ہی جو حجاب میں ہو اور
 جو دونوں سامنے ہوں وہاں ندا کا کیا کام ہی اور جب اس مرتبہ پر
 کوئی شخص پہنچ جاتا ہی تو خلق اُسکو پتھر مارنے لگتی ہی اسلامیے
 کہ بائیں اُسکی درجہ عقل سے نکل جاتی ہیں اور جو کچھ وہ کہتا ہی
 لوگ اُسکو جنوں اور کفر سمجھتے ہیں پس مقصد اور مطلب عارفین
 کا صرف وصال اور لقاء رب العالمین ہی جب وہ حاصل ہو گیا سب
 غم جاتے رہے اور سب خواہشیں دور ہو گئیں وجود ہی سے بے خبر
 ہو گئے ہر کس کی خبر رکھیں دل اُس لذت وصال میں ایسا مستغرق
 ہو جاتا ہی کہ اگر دوزخ میں ڈال دیا جائے تو اُسپر کچھ اثر نہ ہو
 اگر جنت کی نعمتیں اُسکے سامنے رکھے دی جائیں اُسے کچھ خبر نہ ہو
 پس انیسویں ہی اُسکے حال پر جو کہ لذت کو صرف محسوسات پر
 منحصر سمجھتا ہی حالانکہ کوئی لذت اس سے بڑھ کر نہیں ہی جیسا
 کہ کسی نے کہا ہی (وہجرۃ اعظم من نازۃ و وصلۃ اطیب من جنت) کہ جدائی
 اُسکی دوزخ سے بڑھ کر ہی اور وصال اُسکا جنت سے بہتر ہی اور اس
 لذت کا لطف صرف اُس کی محسوسات سے حاصل ہو سکتا ہی جو کہ درجہ بدرجہ
 بڑھتا ہی اُس لذت کے مزہ سے واقف ہو گیا ہو اسلامیے کہ کوئی لذت
 ایسی نہیں ہی کہ جسکے مزے سے وہ لوگ واقف ہو سکیں جو کہ اُس
 درجہ تک نہیں پہنچے دیکھنا چاہیئے کہ جب تک انسان لڑکا رہتا
 ہی اُسکو کھیل اور تماشا ہی اچھا معلوم ہوتا ہی اور اُسی کو وہ بڑی لذت
 جانتا ہی پھر جب لڑکا بڑا ہوتا ہی تب ہوشاک اور خوراک اور زینب

و لذت کے مزے سے آگاہ ہوتا ہی اُس وقت اُس لطف کے آگے کھیل
و تمنا سے کی حقارت کرتا ہی جب جوان ہوتا ہی تب حسنیوں کی
صحبت اور مہ جبینوں کی اُلفت کے مزے سے آگاہ ہو کر سب کو اس کے
سامنے برا جانتا ہی جب ریاست اور حکومت کی لذت سے آگاہ ہوتا
ہی تب سب کو چھوڑ کر اسی کو اعلیٰ اور بہتر لذت سمجھتا ہی
کہ اُس کا جاہ و جلال اور عزت اور کمال اور رعب و داب اور شان
و شکوہ اور حکومت اور ریاست سب سے بڑھ کر ہو اور در حقیقت
دنیا کی آخری لذت یہی ہی اسی طرح پر جب کہ انسان اللہ جل شانہ
کی معرفت کی لذت سے آگاہ ہو جاتا ہی تو وہ ریاست اور حکومت
بھی چھوڑ بیٹھتا ہی اور وہ سب کو حقیر جانتا ہی تب روسا اور
اور امراء اُس پر ہنستے ہیں جس طرح پر کہ لڑکے کھیل چھوڑنے پر
بڑوں کو ہنستے ہیں اُس وقت اُن ہنسلیروں سے عازنین کہتے ہیں کہ
(اِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَاِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ فَمَنْ تَعْلَمُونَ) کہ تم ہم سے ہنستے
ہو ہم بھی جلد تم کو ہسینگے اور قریب ہی کہ تم جاں لوگے *

بیان اسکا کہ لذت دیدار اُسکو آخرت میں زیادہ

ہوگی جسکو دنیا میں معرفت اُسکی حاصل ہی

جاننا چاہیئے کہ مدرکات کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جو کہ خیال
میں آسکے دوسرے وہ جو کہ خیال میں نہ آسکے اول قسم میں
صورتیں اور اجسام اور شکل اور رنگ داخل ہیں دوسری قسم میں
ذات سبحانہ تعالیٰ کی اور وہ شی داخل ہی جو کہ جسم نہیں رکھتی مثل
علم اور ارادہ وغیرہ کے اور جس نے کسی انسان کو دیکھا ہو پھر آنکھ

بند کر لے تو خیال میں اس کی صورت کو اسی طرح ہر ہاونیکا کہ گویا وہ دیکھ رہا ہی لیکن جب آنکھ کھول کر دیکھتا تو اس کو زیادہ صاف پائیگا پس خیال اول ادراک ہی اور رویت یعنی دیکھنا کمال ادراک ہی پس جس طرح متخیلات کے دو درجے ہیں اسی طرح کی معلومات کے دو درجے ہیں ایک درجہ اولیٰ ہی دوسرا درجہ کمال کا ہی پس جس طرح پر متخیلات کے دیکھنے میں اللہ جلشانہ نے یہہ قاعدہ رکھ دیا ہی کہ آنکھ بند کرے سے حجاب ہو جاتا ہی اور رویت کامل نہیں ہوتی اور صرف خیال رہتا ہی اسی طرح ہر جو معلومات کے خارج از خیال ہیں اُن کا دیکھنا نہیں ہو سکتا جب تک کہ نفس پر حجاب عوارض بدنہی کا ہی اور شہوات اور صفات بشریہ کا غلبہ ہی بلکہ حیات دنیاوی ایسا ہی اس کے لیئے حجاب ہی جیسا کہ پلکیں آنکھ کے دیکھنے کی حجاب ہیں اور اسی لیئے اللہ جلشانہ نے حضرت موسیٰ سے کہا کہ اُن قرانی اور فرمایا کہ تدبرکہ الابصار یعنی اِس دنیا میں نہ دیکھ سکو گے اور صحیح یہہ ہی کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شب معراج کو اللہ جلشانہ کو نہیں دیکھا پس جب کہ حجاب زندگی بہ سبب موت کے اُتھ جاتا ہی نفس کدورت دنیا میں ملوث باقی رہ جاتا ہی پس اگر کدورت غالب ہی اور قابل صفائی کے نہیں ہی تو مثال اُس آئینہ کے ہی کہ جس کے جوہر کو رنگ نہ کہا لیا ہو اور کچھ بھی قابلیت اصلاح کی نہ رہی ہو یہہ وہ لوگ ہیں کہ جن کے شان میں آیا ہی (کلانہم عن ریمہ یومئذ لمحجوبون) کہ وہ ہمیشہ حجاب میں رہینگے اور ابداً بان مغلد فی النار رہینگے عیاذ باللہ اور اگر کدورت نے بالکل خراب نہ کر دیا ہو اور قابل اصلاح کے رکھا ہو تو وہ آگ میں واسطے اصلاح کے قابل جارینگے اور جس قدر کدورت

ہوگی اتنا ہی عرصہ اُن کے آگ میں رہنے کا ہوگا تاکہ اُن کی گذشت
 جاتی رہے کمتر درجہ اُس کا ایک ساعت اور بڑھ کر سات ہزار برس
 ہیں اور کوئی نفس نہیں ہی کہ اس عالم سے گذر کرے اور کچھ گذشت
 نہ ہو گو کہ وہ بہت ہی کم ہو اسی لیے فرمایا ہی (وان منکم الاواردہا)
 کان علی ربک حتما مقضیا تم نلجی الذین تقوارندروا الظالمین فیہا جثا) پس
 اس امر کا جو یقین ہی کہ آگ پر گذرنا ہوگا اور اُس سے بچکر نکلجائے
 کا یقین نہیں ہی پس جب کہ اللہ جاشانہ اُس کو اچھی طرح پر
 پاک اور صاف کر لےگا اور وعدہ پورا ہو جائیگا تب وہ اپنی اس کے ہوگا
 کہ اُس میں تجلی جمال ہووے اور یہ تجلی جمال ہر شخص میں
 جو کہ نجات پائیگا مطابق اُس کے استعداد اور معرفت کے ہوگی اور اسی
 کا نام رویت اور دیدار ہی نہ وہ رویت اور دیدار کہ جو مخصوص بہ
 صورت اور حیثیت اور مکان کے ہو کہ اللہ جاشانہ اس سے پاک ہی
 بلکہ یہ رویت اسی رویت کا کمال ہی جس کو معرفت کہتے ہیں
 اور جو کہ اس عالم میں بھی حاصل ہوتی ہی اور جسکی طرف اس
 آیت کریمہ میں ارشاد ہی (نورہم یسعٰی بین یدیہم وبایمانہم یقولون ربنا اتم
 لنا نوراً) کہ اُن کا نور اُن کے آگے اور داہنے طرف ہوگا اور وہ یہہ بکارتے
 ہوئے کہ الہی ہمارے اس نور کو پورا کر یعنی وہی معرفت جو اُن کو
 اس دنیا میں حاصل ہوئی تھی اُس کا انکشاف کامل چاہیئے اور
 اسی واسطے رویت اور دیدار کے مرتبے کو وہی لوگ پہنچینگے جو کہ
 دنیا میں اُسکی معرفت کے مرتبہ پر پہنچ چکے ہیں اس واسطے کہ معرفت
 ہی وہ بیج ہی جو بڑھتے بڑھتے آخرت میں بذم رویت پکارا جائیگا جس
 طرح دانہ بڑھتے بڑھتے آخر کو درخت کہلایا جاتا ہی جس نے دانہ
 زمین میں نہ ڈالا ہو وہ درخت کہاں سے لائیگا پس جس نے دنیا میں

اللہ کو نہ پہچانا ہو وہ آخرت میں کس طرح دیکھ سکیگا سچ فرمایا ہی
 (من کان فی ہذہ اعمی فہو فی الآخرۃ اعمی) یعنی جو یہاں اندھا ہی وہ وہاں
 بھی اندھا ہی رہیگا اور جب کہ معرفت کے بہت سے درجات ہیں اور
 رویت کے بھی بہت سے درجات ہونگے لیکن جس نے دنیا میں اسکو
 کچھ بھی نہ پہچانا ہو وہ آخرت میں اسکو کچھ بھی نہ دیکھیگا اور
 جس نے دنیا میں کچھ بھی لذت معرفت کی نہ پائی ہو وہ آخرت
 میں کچھ بھی لذت رویت کی نہ پائیگا۔ اسلیئے کہ جو دنیا میں ہوا
 ہوگا وہی وہاں کاتیکا حشر آدمی کا اسی پر ہوگا جس میں مرا ہو اور
 مرے گا اسی حالت پر جس میں تمام عمر رہا ہوگا پس اصل سعادت
 معرفت ہی جس کو شرع نے بلفظ ایمان تعبیر کیا ہی اگر کوئی کہے
 کہ اگر رویت کی لذت معرفت کی لذت کے مطابق ہوگی تو یہ لذت
 معرفت ایسی نہیں ہی کہ جس کے لیئے تمام نعمتیں جنت کی چھوڑ
 دی جائیں پھر کیونکر وہ لوگ کہ جو رویت کی لذت پائینگے جنت
 کی نعمتوں کو چھوڑینگے جواب اُس کا یہہ ہی کہ اب بھی عارفین کو
 اُسکی ذات اور صفات کی فکر اور مناجات میں وہ لذت حاصل ہوتی
 ہی کہ اگر اس دنیا میں اُن کو اُس کے بدلے جنت ملے وہ کبھی نہ
 لیں حالانکہ لذت معرفت کو گو کیسے ہی کامل کیوں نہ ہو کچھ
 مذاہبت لذت رویت اور دیدار سے نہیں ہی جسطرح پر کہ عاشق
 کو تصور اور خیال کی وہ لذت نہیں ہی جو کہ بے حجاب آنکھ کے
 دیکھنے سے ہی اور ہم اسکو ایک مثال سے سمجھاتے ہیں کہ دنیا میں
 لذت دیدار چند سببوں سے متفاوت ہوتی ہی *

(اول) محبوب کا جمال میں کامل ہونا جتنا محبوب حسن و
 جمال میں کامل ہوگا اتنی ہی محب کو اُس کے دیدار کی لذت

ہوگی جسکا معشوق حسن و جمال میں کامل ہوگا اُسکا عاشق دیدار
میں بھی پوری لذت پائیگا *

(دوسری) عاشق کی محبت اور عشق کا کامل ہونا جسکو محبت
زدادہ ہوگی اُس کو لذت دیدار کی بھی زدادہ ہوگی *

(تیسری) جمال کا اچھی طرح پر دیکھنا مثلاً لطف سے پردہ جمال
دیکھنے کا پردہ میں دیکھنے سے بڑھ کر ہوگا *

(چوتھی) دل کا فارغ ہونا اور کسی کا کھٹکا نہ رہنا اور کسی مانع
کا پیش نہ آنا مثلاً جو عاشق صحیح و سالم ہو اور وہ کسی اور دھیان
میں سوائے دیدار اپنے محبوب کے نہ ہو اور کسی طرح کا اور شغل
نہ رکھتا ہو اور کوئی مانع اور مزاحم نہ ہو جس سے وہ ڈرتا ہو وہ جو
لطف دیدار میں پائیگا وہ لطف وہ شخص نہیں پاسکتا ہی جس کا دل
کھٹکے میں ہو اب خیال کرو کہ ایک شخص کسی کو چاہتا ہی لیکن
عشق اُسکا کامل نہیں ہی اور معشوق کو بھی دور سے پردہ میں دیکھتا
ہی اور اچھی طرح پر اُسکا جمال اُسے نظر بھی نہیں آتا اور سانپ
بچھو اُس کے بدن میں چبٹے ہوئے ہیں کہ جن کے درد سے اُسکا دل
بھی فارغ نہیں ہی پس اُسکو لذت دیدار میں کیا لطف ملیگا ہاں
کبھی ہوا سے پردہ اُٹھ گیا تو جمال محبوب کی ایک جھلک دور سے
چمک جائیگی یا سانپ بچھوؤں کے کاٹنے سے ایک دم کو نجات پا گیا
تو آنکھ اُٹھا کر اپنے محبوب کی طرف دیکھ لیگا لیکن یہہ دیکھنا اُس
دیکھنے کو کہاں پاسکتا ہی جس کا عشق بھی درجہ نہایت کو پہنچ
کیا ہی اور جس کے ایذا دینے والی بھی کوئی شی نہیں ہی اور جو سب
سے فارغ ہو کر منتظر دیدار بیٹھا ہی اگر کوئی حجاب مانع ہی تو وہ
اُسکے دور ہونیکا انتظار کر رہا ہی کہ کب یہہ حجاب اُٹھ جائے اور

میں اپنے محبوب کو دیکھ لوں پس یہی نسبت دیدار اور رویت
 کی ساتھ معرفت کے ہی کہ پردہ جو بیچ میں پڑا ہوا ہی وہ بدن ہی
 اور سانپ بچھو جو کات رہے ہیں شہوات نفسانی ہیں بھوکہ پیاس
 غصہ رنج غم وغیرہ اور کمی عشق کے پھنس جانا نفس کا دنیا میں اور
 نہ رکھنا شوق ملال اعلیٰ کا اور نہ چاہنا انتقال اس دنیا سے پس عارف
 کو کیسا ہی وہ کامل کیوں نہ ہو ان کدورتوں سے بالکل مبرا نہیں ہو سکتا
 پس کبھی کبھی جمال معرفت سے انسیر ایسی چمک ہو جائیگی کہ جس
 سے وہ دانگ رہ جائے اور عقل اُسکی جاتی رہے اور قریب ہو جائے کہ دل
 اُسکا ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے لیکن یہ چمک فقط مثل تجلی کے ہوگی اور شواغل
 اور افکار سے اُسکو قیام نہوگا پس موت تک یہ لذت معرفت صاف نہوگی
 ہاں جبکہ موت سے حجاب اُٹھ جائے اور حیات اضلیٰ جو بعد موت کے ہی
 مل جائے تب یہ لذت کامل ہوگی اور وہی عیش پکا ہوگا جیسا کہ
 فرمایا ہی (وانما العیش عیش الآخرة) کہ پکا عیش عیش آخرت کا ہی پس
 جو شخص اس مرتبہ پر پہنچے کہ وہ ضرور اللہ جلشانیہ کا ملنا چاہیگا اور
 جب اُس کا ملنا چاہیگا تب موت کو دوست رکھیگا جیسا کہ ملاوی
 معذوی حضرت بلال کے حال میں لکھتے ہیں

رنگ مرگ افتاد بر روئے بلال
 پس بلاش گفت نی نی واطرب
 توجہ دانی مرگ چہ عیش است و جہ
 گفت نہ نہ الوصال ست الوصال
 از تبار و خویش غایب میشوی

چون بلال از ضعف شد ہمچون ہلال
 جفت او دیدش بگفتا واطرب
 تا کنون اندر حرب بودم ززیست
 گفت جفتش الفراق ای خوشخصال
 گفت امشب در غریبی میروی

از غریبہ می میرود سوی وطن
گفت اندر حلقہ خاص خدا

گفت نی نی بلکہ امشب جانم
گفت رویت را کجا بینیم ما

اور بعض مرتبہ ایسے مرتبہ کے لوگ موت کا دیر کر کے آنا چاہتے ہیں تاکہ ان کی معرفت کامل ہو جائے اسلیئے کہ معرفت مانند تخم کے ہی اور دریائے معرفت کا کنارہ نہیں ہی پس اللہ جلشانہ کی حقیقت کا احاطہ محال ہی لیکن جس قدر اُس کی ذات اور صفات اور افعال اور اسرار پر زیادہ اطلاع ہوگی اُسی قدر لذت آخرت میں زیادہ ہوگی جس طرح پر جو شخص کہ زیادہ بیسے ڈالے اور اچھی طرح پر کھیت کو بناوے اور خوب اُس کی تربیت اور پرداخت کرے تو وہ اُسی قدر زیادہ فائدہ آٹھائیگا اور اِس بیسے کا بونا سوائے دنیا کے آخرت میں ہو نہیں سکتا اور نہ سوائے دل کے دوسرے کھیت میں وہ بویا جا سکتا ہی اور نہ سوائے آخرت کے دوسرے وقت کاٹا جا سکتا ہی اسیواسطے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہی کہ بہترین سعادت یہہ ہی کہ زیادہ عمر اللہ جلشانہ کی طاعت میں گذرے اِس لیئے کہ معرفت کا کمال اُسی وقت ہوگا کہ بہت زیادہ عمر فکر اور مجاہدہ میں گذرے اور علائق دنیا کے جن کا ایک دم سے چھوڑ دینا دشوار ہی رفتہ رفتہ اِس قدر ترک کر دیئے جائیں کہ تجرد مطلق حاصل ہوے پس اگر اِس نظر سے کہ ابھی معرفت کامل حاصل نہیں ہوئی کوئی شخص موت کو نہ چاہے تو وہ محبت کے خلاف نہیں ہی اہل معرفت کا موت کو دوست رکھنا اِس لیئے ہی کہ وہ اپنے رب سے ملیں اور اُس سے دُرنا اِس لیئے ہی کہ سامان جمع کر لیں تاکہ بے سرو سامان اپنے رب کے پاس نہ جائیں باقی اور مخلوقات کا حال یہہ ہی کہ اگر دنیا

اُن کو اچھی طرح پر حاصل ہوئی اور عیش و آرام سے اُن کی اوقات
 گنتے لگی، تو وہ موت سے نفرت کرتے ہیں۔ اسلامیہ کے موت اُن سے
 اِس لذت دنیا کو چھڑا لیگی اور اگر دنیا میں اُن کو تکلیف ہوئی
 اور رنج اور ایذا میں رہنے لگے تو وہ موت کو چاہینگے تاکہ اِس رنج و
 غم سے نجات پائیں اور یہہ نہیں جانتے کہ موت اُن کو وہ رنج دیگی
 کہ جسکے مقابل دنیا کا رنج اُن کو راحت ہی غرض کہ اِس تقریر سے
 جو ہم نے کی بخوبی ثابت ہوا کہ معنی محبت کے کیا ہیں اور عشق
 کسے کہتے ہیں اور لذت معرفت اور رویت کی کیا ہی اب اگر کوئی
 پوچھے کہ رویت باری تعالیٰ آنکھ سے ہوگی یا دل سے اُسکا جواب یہہ
 ہی کہ اِس میں علما کا اختلاف ہی لیکن اہل بصیرت اِس طرف
 توجہ نہیں کرتے۔ اسلامیہ کے کہانیروں جو عقلمند ہوتا ہی میرے سے غرض
 رکھتا ہی تاکہ اُسکے کھانے سے مزہ پائے اور یہہ نہیں پوچھتا کہ کہاں سے
 آیا ہی اور کس جگہ میں بویا گیا ہی اِسی طرح پر عاشق معشوق کا
 دیکھنا چاہتا ہی اور اُس لذت کا طالب ہی جو کہ دیدار میں ہی
 خواہ وہ دیکھنا آنکھ سے ہو یا سینہ سے یا دل سے یہہ اللہ جلشانہ کی
 قدرت ہی کہ جس عضو کو چاہے اُس سے جو کام چاہے لے اگر پیشانی
 یا سینہ میں اللہ جلشانہ اِسی خاصیت رکھے کہ وہ دیکھنے لگے تو کیا
 تعجب ہی بہر حال اِسکی بحث فضول ہی لیکن چونکہ اخبار و
 احادیث سے رویت ثابت ہی اور رویت کا اطلاق آنکھ کے دیکھنے
 پر ہی تو ہم کو کیا ضرور ہی کہ ہم اُس سے انکار کریں اور ظاہر لفظ کو
 کسی باطنی امر پر بلا وجہ تاویل کریں۔ اسلامیہ ہمارا یہی اعتقاد ہی کہ
 اِسی آنکھ سے اللہ جلشانہ کا دیدار نصیب ہوگا۔

بیان ان سببوں کا جن سے محبت اللہ جلشانہ کی قوی ہوتی ہی

جاننا چاہیے کہ سب سے خوش نصیب زیادہ قیامت میں وہ
ہوگا جو سب سے زیادہ اللہ جلشانہ سے محبت رکھتا ہوگا اسلئے کہ
آخرت کے معنی یہی ہیں کہ اللہ جلشانہ کے حضور میں حاضر ہونا
اور اُس کے دیدار کا شرف حاصل کرنا اور اس سے ترہہ کر خوش نصیبی
عاشق کی اور کیا ہوگی کہ فراق کے صدمے اُٹھا کر اور جدائی کے رنج
دیکھ کر شوق میں ڈوبا ہوا عشق میں بہرا ہوا سب کو چھوڑ کر معشوق
کو تلاش کرتا ہوا محبوب کو ڈھونڈتا ہوا اُس کے بارگاہ تک پہنچے اور
پھر اُسکا محبوب اُس کو اپنا جمال دکھلا کر اپنا عاشق کہہ کر پکارے اور
ابدالاباد کو اپنے سامنے رہنے کی اجازت دیدے جہاں نہ خوف رقیب
کا ہو نہ در جدائی کا نہ محبوب کے خفگی کا اندیشہ ہو نہ معشوق سے
ملنے کا کوئی مانع ہو اچھے وہ عاشق جن کو یہہ دن نصیب ہو اچھے
وہ دن جن میں معشوق سے وصال ہو عاشقان جمال اخدی قیامت کے
دن جب قبروں سے اُٹھیں گے محبوب کا نام لیتے ہوئے اُس کے کوچہ
کو چلیں گے ایسے شوق میں ڈوبے اور محبت میں بہرے ہوئے ہونگے کہ
کہ نہ کوئی فرشتہ اُن کو روک سکیگا نہ کوئی ملک اُن کو تھام سکیگا
دیوانوں کی طرح مدھوش بدحواس این رہی پکارتے ہوئے مستوں کی مانند
گرتے پڑتے این حبیبی کہتے ہوئے اُس کے در کو چلیں گے جنت کو تمنا
ہوگی کہ ہم پر یہہ نظر ڈالیں خوریں چاہیں گی کہ ہم کو یہہ دیکھیں
غلمان خواہش کریں گے کہ ہم پر نگاہ کریں وہ آنکھ اُٹھا کر بھی کسی کی
جانب نہ دیکھیں گے گوشہ چشم سے بھی کسی کی طرف نگاہ نہ کریں گے

سب کی ہوس دل میں رہ جائیگی اُن کا نغمہ یہہ ہوگا کہ آج وعدہ دیدار ہی اُن کا ترانہ یہہ ہوگا کہ آج وصال دیدار ہی

حبذا یوم سعادت مرحبا یوم الوصال | باغ من گل میکند امروز بعد از چند سال

اس حالت سے جب وہ دلدادے در دیدار تک پہنچینگے تب ارنی کا گل مچائینگے اور اگر ہزار اُن ترانی اُن کو سنائی جائے ایک نہ سنینگے اور بار بار یہی پکارینگے کہ کہاں ہیں وہ دیدار جس نے دیدار کا وعدہ آج پر رکھا تھا کہاں ہی وہ محبوب جس نے حجاب اُتھا دینیکا اقرار آج پر کیا تھا کیا آج بھی ہم مشتاق لوت جائینگے کیا آج بھی ہم بے دیکھے چلے جائینگے *

از جمال لا یزالی بر نداری گر نقاب
عاشقان لا اُبالی را بماند دل کباب
عاشقان نی حور خواهند نی بہشت از بہر آن
فارغ اند از کتخدای خانمان کردہ خراب

غرض کہ عاشقان اجدی اس طرح پر قبروں سے اُتھینگے

سہر بر آرنڈ بادل پر آتش و چشم پر آب آنکہ کردہ وعدہ دیدار خورد روز حساب در صنف بیگانگان دالیتنی کنت تراب	پردہ محشر بدرند عاشقان چون از لحد بادل مجروح میگیرند و میگویند کو بی تماشاے جمال معیہ گوید روز حشر
---	--

پس اللہ جلشانہ اُن مشتاقوں پر حجاب اپنی اُتھاویگا اور بے پردہ اُن کو اپنا جمال دکھاویگا پس وہ مشتاق اپنے پروردگار کو اس طرح

ہر دیکھینگے جس طرح ہر کہ چودھویں رات کے چاند کو دیکھتے ہیں
اور ہمہ تن چشم ہو کر اُسکے جمال کی دید میں مستغرق ہو جائینگے
جب اُن سے پوچھا جائیگا کہ ہل املتئم تمہارا جی بھر گیا وہ کہینگے
ہل من مزید ہل من مزید کہ ابھی نہیں ابھی نہیں ذرا اور دیکھ لینے دے

تیرا منہ چھپانا نہیں دیکھا جاتا	ابھی ہمنے جی بھر کے دیکھا نہیں ہی
---------------------------------	-----------------------------------

اس لذت کو اور بڑھا اور اپنا حسن اور دکھلا اور ہر دم ایک لطف
تازہ اُن کو دیدار میں ملتا جائیگا اور جس قدر حجاب اُن کی نظر سے
اُٹھتا جاویگا اُسی قدر اُن کا شوق بڑھتا جائیگا خوشا حال اُن لوگوں
کا جنکو یہ دواۓ ابدی اور سعادت سرمدی نصیب ہو *

تا ابد ای دوست خلوت دہد	چاشنی درد تو در کام ما
عاشق دیوانہ و مستم ازان	درد پیای پی رسد انعام ما
محیی بہ محبوب نظر کرد و گفت	باز بر آمد قمر از بام ما

جاننا چاہیئے کہ عاشقان جمال ایزدی جو محبت کے اعلیٰ درجہ
پر پہنچ جاتے ہیں ہر لحظہ منتظر موت کے رہتے ہیں کہ کب وہ
وقت آئے کہ ہم اس زندان سے نکلیں اور اپنے محبوب کے گلستان میں
پہنچیں اسی واسطے خبر میں آیا ہی کہ (اموت جسریوصل الحبیب
الے الحبیب) کہ موت پل ہی جو کہ پہنچا دیتا ہی محب کو
محبوب کے پاس اور ہر وقت عاشقان ایزدی دنیا کو اپنے واسطے قفس
اور زندان سمجھ کر اُس سے نکلنے کے خواہاں رہتے ہیں اور اپنے آپ کو
اس عالم میں مثل مسافر اور غریب کے جانکر مشتاق اپنے وطن میں

بہنچنے کے رہتے ہیں اور کیوں نہ رہیں کسی عاشق نے خوب کہا ہی کہ

چرا نہ در بلی عزم دیار خود باشم	چرا نہ خاک سر کوی یار خود باشم
نغم شربی و محنت چو بر نمی تابم	بشہر خود روم و شہر یار خود باشم
ز محرم مان سرا پرده وصال شوم	ز بلندگان خداوند گار خود باشم
بود کہ لطف ازل رهنمون شود حافظ	و گر نہ تابہ آبد شرمسار خود باشم

الحاصل یہہ معلوم ہوا کہ لذت دیدار سب سے بڑھکر ہی اور یہہ لذت اسی قدر زیادہ ہوگی جس قدر محبت زیادہ ہوگی اور محبت اللہ جلشانہ کی صرف دنیا میں حاصل ہو سکتی ہی اور اگرچہ اصل محبت سے اللہ جلشانہ کے کوئی مومن خالی نہیں ہی لیکن غلبہ محبت جسکو عشق کہتے ہیں اُس سے اکثر محروم ہیں اور وہ دو سبب سے ہوتا ہی ایک علاقہ دنیا کا قطع ہو جانا اور دل کا سوائے اللہ کے اور کی محبت سے خالی ہو جانا اسلیئے کہ دل مثل برتن کے ہی جب کسی برتن میں پانی بھرا ہو سرکہ اُس میں نہ سمائیگا جب تک کہ کچھ خالی نہ ہووے جس قدر پانی سے خالی ہوگا اُسی قدر سرکہ بھرتا جائیگا اللہ جلشانہ فرماتا ہی (ما جعل اللہ لرجل من قلبین فی جوفہ) کہ اللہ نے ایک شخص کے دو دل نہیں بنائے ہیں اور کمال محبت یہی ہی کہ تمام دل سے صرف اللہ کی محبت رکھے اگر ذرا بھی کسی دوسرے کی طرف ملتفت ہوگا اُسی قدر نقصان اللہ جلشانہ کی محبت میں ہوگا اللہ جلشانہ فرماتا ہی (ان الذین قالوا ربنا اللہ ثم استقاموا) کہ جن لوگوں نے کہا کہ ہمارا پروردگار اللہ ہی پھر اُس پر قائم رہے بلکہ (لا الہ الا اللہ) کی بھی اصل معنی یہی ہیں کہ کوئی معبود اور کڑی محبوب سوائے اللہ کے نہیں ہی اور جو محبوب ہی وہی

معبود ہی اسی واسطے اللہ جل شانہ فرمانا ہی (ارایت من اتخذ الہم ہواہ)
 اور اسی واسطے حضرت نے فرمایا ہی کہ مبعوض ترین معبودوں کا جو
 زمین پر عبادت کیا جاتا ہی خواہش ہی پس معلوم ہوا کہ خواہش
 نفسانی بھی معبود ہی بہر حال ان لوگوں کا جو اللہ کے معبودیت کا
 اقرار کرتے ہیں اور ہوا و ہوس کو پوجتے ہیں خدا کو معبود کہتے ہیں
 اور خواہش کی عبادت کرتے ہیں اور (لا الہ الا اللہ) زبان سے کہتے ہیں
 اور (لا الہ الا الہوا) پر عمل کرتے ہیں عمر مفت میں کھوتے ہیں اور کچھ
 نہیں سمجھتے اگر سمجھتے ہیں تو کچھ نہیں کرتے فضولیات میں عمر
 عزیز کو ضایع کرتے ہیں اوو ہر روز اپنے پروردگار سے دور ہونے جاتے ہیں آہ

یا ندیمی تم فقد ضاقت المجال
 کی تریح الروح من هم وغم
 للحکیم المولوی المعنوی
 وزجائہا شکایت می کند
 غل قلبی یلقہی من ذالسلۃ
 خائض فی قیلہ مع قالہ
 قائل من جہلہ ہل من مزید
 ہائم من سکرة لا یستقیق
 یسہزو الکفار من اسلامہ
 وافوا دی وافوا دی وافوا دی
 فہو ما معبود الہواہ

قد صرفت العمر فی قیل و قال
 تم وزمزم لی با شعار العجم
 وابنداً منہا ببیت العثموی
 بشنوار نی چون حکایت می کند
 قم و خاطبتنی بکل الالسنۃ
 انسہ فی غفلۃ من حالہ
 کل آن جالب قیما جدید
 نائم فی النی قد ضل الطريق
 عاکف دہرا علی اصنامہ
 کم انادی و ہو لا یصفی التئانہ
 یا بہائی اتخذ قلبا سواہ

معرض کہ منجملہ اسباب ضعف محبت اللہ جل شانہ کی غلبہ محبت

دنیا ہی یہاں تک کہ اگر کسی کو آواز طلیور اور نسیم سحر خوش کرے
تو وہ خوشی بھی دنیا کی نعمتوں سے خیال کی جائیگی اور اسی قدر
کمی محبت اللہ جلشانہ کی ہوگی اور کسی کو دنیا میں سے کچھ
نہیں ملتا جب تک کہ اُس قدر حصہ آخرت سے کم نہ کر لیا جائے
اور یہ امر ضروری ہی جس طرح پر انسان یورپ کو ایک قدم بھی
بڑھارے گا ضرور اسی قدر پیچہم سے دور ہوگا اور اگر کوئی ایک عورت کو
خوش کریگا تو اتنا ہی اُسکی سوت کو ناراض کریگا دنیا اور آخرت
مثلاً دو سوتوں یا پورت پیچہم کی ہیں *

دوسرا سبب

محبت کے قوی ہونے کا قوت معرفت ہی جس قدر معرفت زیادہ
ہوگی اسی قدر محبت زیادہ ہوتی جائیگی اور یہہ مرتبہ حاصل نہیں
ہو سکتا ہی جب تک کہ دل تمام دنیا کی شغلوں اور کاموں سے
صاف اور پاک نہ ہو جائے اور جب کہ دل دنیا سے پاک ہو جائے
تب چاہیئے کہ ذکر اور فکر میں ہمیشہ مشغول رہے اور اُسکی
صفات اور ملکوت سموات اور ارض پر دھیان لگائے اس واسطے کہ کوئی
ذرہ آسمان و زمین سے ایسا نہیں ہی کہ جو اُسکی حکمتوں اور عجائبات
نشانوں سے خالی ہو جس ذرہ پر نظر کیجائے وہ اُس کی قدرت کاملہ
پر شہادت دیتا ہی اور جس برگ درخت پر تامل سے نگاہ کیجائے
اُسکی حکمت بالغہ پر دلالت کرتا ہی کوئی دانہ زمین سے نہیں اُگتا
کہ اپنے بونے والے کی توحید پر ہزار زبان سے اقرار نہ کرتا ہو اور اپنے
اُگانبوالے کی قدرت پر ہزار طرح سے شہادت نہ دیتا ہو

ہر گياہي کہ از زمين رويد | وحدہ لا شریک لہ گوید

جس درخت پر نظر کي جائے ہر ورق اُس کا اللہ جلشانہ کے وحدانیت کا۔ مقرر ہی جس ورق پر غور سے خیال کیا جائے اُسکی معرفت کا دفتر ہی دیکھنیوالا چاہیے ولنعم ما قیل

برگ درختان سبز در نظر ہوشیار | ہر ورقي دفتر بست معرفت کردگار

پس جب غور سے ان چیزوں کی طرف نظر کی جائے اور اُسکے قدر تو نہیں جو کہ ہر دائرہ اور ہر ذرہ سے عیاں ہی شامل کیا جائے تو معرفت اُسکی بڑھتی جائیگی اور جب معرفت بڑھتی جائیگی تب خواہ نخواستہ دل پر محبت کا غلبہ ہوتا جائیگا کہ ایسے قادر مطلق اور صانع برحق سے بڑھکر کون ہی جس سے محبت کیجائے جسکے قبضہ قدرت میں از فرش تا عرش اور از زمیں تا آسمان اور از ملک تا ملکوت ہی جسے ہزاروں عجائب و غرائب سے آسمان و زمین کو آراستہ کیا اور ایک ایک ذرہ میں اپنی قدرت کو ظاہر کر دیا اور پھر جو کچھ اُس نے بنایا اور جس کو پیدا کیا وہ صرف ہمارے واسطے بنایا اور پھر وہی ہر وقت ہماری حفاظت کرتا ہی ہم کو روزی دیتا ہی دشمنوں سے بچاتا ہی موزیات سے پناہ میں رکھتا ہی مصیبت کے وقت کام آتا ہی درد کی حالت میں ہمارے ساتھ رحمت سے پیش آتا ہی جو کچھ ہم کو ضرورت ہوتی ہی پیش از سوال حاجت رفع کر دیتا ہی مصیبت اور دکھ کو تالتا رہتا ہی اور ہماری نافرمانیوں اور گناہوں سے چشم پوشی کرتا ہوا ہر وقت ہمارے اوپر نظر رحم کی رکھتا ہی اور ہم پر ماباپ سے زیادہ مہربانی کرتا ہی اور آخرت میں ہمارے واسطے ان نعمتوں کو

مہیا کیا ہی کہ جن کو نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا تو تعجب ہی کہ ایسے پروردگار رحیم اور خدائے کریم کو چھوڑ کر دوسروں سے محبت کریں جو کبھی ہمارے ساتھ رہ نہیں سکتے اور جو کچھ ہمارے واسطے کر نہیں سکتے اور جن کو کسی قسم کی قدرت اور کسی طرح کی طاقت نہیں پس ان باتوں کو غور کرنے اور سوچنے سے دل کو خواہ نخواستہ ایسی محبت اللہ کی ہو جائیگی کہ وہ سب کو بھول کر اُسی کی محبت میں دُوب جائیگا اور محبت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچ کر آخرت میں اُس مرتبہ پر پہنچ جائیگا جس کی خبر اللہ جل شانہ دیتا ہی کہ (فی متعدد صدق عند ملیک مقتدر) انسوس ہی کہ اللہ جل شانہ نے اپنے بندوں کے واسطے کیا کیا نعمتیں رکھی ہیں اور ہم بندے اپنے جہالت اور نادانی سے اُس سے بھاگتے پھرتے ہیں اور وہ ہم کو اپنے پاس بلاتا ہی اور ہم دور ہتھتے جاتے ہیں سچ فرمایا ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ (انکم تقہافقون علی النار تہافت الفراش وانا اخذ بحجرکم) کہ تم گرتے ہو آگ میں جس طرح پروائے کرتے ہیں اور میں تمہاری کمر پکڑ کر تم کو بچاتا ہوں اللہ جل شانہ سب مسلمانوں کو اپنے اور اپنے رسول کی محبت عطا کرے *

طلبگار عہد الستت کُشد
وزانجا بسبال محبت پری
نمساند سرا پردہ الا جلال

مگر بوی از عشق مست کُشد
بہ پائے طلب رہ بد انجا بوی
بدرد یقین پردہای خسیال

بیان اسکا کہ کیا سبب ہی کہ انسان اللہ جلشانہ کی محبت میں متفاوت ہیں

جاننا چاہیئے کہ تمام مومنین اصل محبت میں اللہ جلشانہ کے شریک ہیں اسلیئے کہ وہ اصل ایمان میں باہم شریک ہیں لیکن تفاوت اُن کا محبت میں بہ سبب تفاوت معرفت اور محبت دنیا کی ہی اور اکثر شخص ایسے ہیں کہ وہ اللہ جلشانہ کے کسی صفات سے خبر نہوئے مگر چند ناموں سے جن کو اُن کے کانوں نے سنا اور اُسکو انہوں نے یاد کر لیا اور اپنے نزدیک اُس کے معنی ایسے قرار دے لیئے کہ جن سے اللہ جلشانہ پاک ہی اور کبھی ایسا ہوتا ہی کہ اُن اسماء و صفات کی حقیقت پر تو اُن کو اطلاع نہیں ہوئی اور اُن کے معانی فاسد بھی اپنے خیال میں نہیں جمائی بلکہ اُس پر ایمان لے آئے اور جیسا سنا اُس کو تصدیق کر لیا اور عمل کی طرف متوجہ ہو گئے اور بحث اور مباحثہ کو چھوڑ بیٹھے تو یہی لوگ اہل سلامت ہیں اور آفتوں سے محفوظ ہیں اور انہیں کو اصحاب الیمین کہتے ہیں اور جنہوں نے اُس کے اسماء اور صفات کے معانی فاسد اپنے ذہن میں جمائے ہیں وہ لوگ گمراہ ہیں اور جو لوگ حقیقت کے جاننے والے ہیں وہ مقربین میں سے ہیں اور تینوں قسم کے لوگوں کا اللہ جلشانہ نے اپنے کلام پاک میں ذکر کیا ہی (فاما ان کان من المقربین فروح وريحان وجنة نعیم) *

بیان اُس سبب کا کہ جس سے معلوم ہو کہ خلق کی سمجھہ اللہ جلشانہ کی معرفت میں کیوں قاصر ہیں

جاننا چاہیئے کہ سب موجودات سے ظاہر ثر اور روشن تر ذات

باریتہ الی کی ہی تو چاہیئے کہ اُس کی معرفت یہی سب سے اول اور سب سے بیشتر اور سب سے سہلتر ہووے حالانکہ معاملہ برخلاف اُس کے ہی سبب اِسکا یہہ ہی کہ عقول ہماری ضعیف ہیں اور جمال حضرت الہی روشنی میں نہایت درجہ پر ہی پس کمال اشراق اور ظہور باعث خفا اور احتجاب ہی جس طرح پر کمال روشنی آفتاب کی خفاشی کے آنکھوں کے واسطے حجاب ہی پس پاک ہی وہ جس نے اپنی نور کو اپنے ذات کا حجاب بنایا اور اپنے ظہور کو ہماری آنکھوں کے واسطے پردہ کر دیا لیکن جس کی بصیرت قوی ہوتی ہی اور اللہ جلشانہ اُسکی بصارت کو طاقت دیتا ہی تو وہ اُس ظہور کی حقیقت سے واقف ہو کر معرفت کی حقیقت پر موافق اپنے قوت کے پہنچ جاتا ہی وہ کسی فعل کو نہیں دیکھتا کہ اللہ کی طرف منسوب نہ کرتا ہو اور فاعل حقیقی اُس کو نہ سمجھتا ہو وہ کسی غیر کا وجود ہی نہیں جانتا بلکہ یہہ خوب سمجھ لیتا ہی کہ ہستی میں کوئی نہیں ہی مگر اللہ اور افعال اُس کے اُسکی قدرت کے آثاروں کے اثر ہیں پس وہ تابع اُسی کے ہیں پس اُن کو کوئی وجود سوائے اُسکے نہیں ہی پس جس فعل کو وہ دیکھتا ہی فاعل کی طرف نظر کرتا ہی اور مصنوعات کو دیکھ کر صانع کی صنعت پر خیال کرتا ہی پس کسی غیر کی طرف آنکہ اُس کی نہیں آتھتی اور کسی کو موجود نہیں سمجھتا جس طرح پر کوئی شخص کسی شاعر کا شعر یا مصنف کی تصنیف یا مولف کی تالیف دیکھے تو اُس کی نظر در حقیقت اُس شاعر اور مصنف اور مولف پر ہوگی نہ اُس شعر اور تصنیف اور تالیف پر اور یہہ ظاہر ہی کہ تمام عالم تصنیف اللہ جلشانہ کی ہی پس جس نے اُس کی طرف دیکھا یہہ سوچ کر کہ یہہ فعل اللہ کا ہی اور اُسی کا فعل

تصور کر کے اُس سے محبت کی تو وہ ہر چیز میں اللہ ہی کو دیکھتا اور اُسی کو پہچانتا اور اُسی کو چاہتا اور وہی ہکا موحد اور سچا مہمن ہوگا بلکہ اپنے آپ کو بھی نہ دیکھتا مگر یہی کہ میں یہی اُس کا بندہ ہوں اور درحقیقت کچھ وجود نہیں رکھتا اور یہی اُس مرتبہ پر پہنچتا کہ جس کو فنا فی التوحید کہتے ہیں اور جو لوگ کہ اس درجہ پر نہیں پہنچتے وہ صرف بہ سبب تصور اپنے فہم کے ہیں کہ اس درجہ پر پہنچنے کی سمجھ نہیں رکھتے اور افعال اور آثار کو اس عالم کے ظاہری افعال اور اسباب پر ختم کر کے اُس کے فاعل حقیقی تک نہیں پہنچتے *

اللہ جلشانہ کی طرف شوق کرنیکے معنے کا بیان

جاننا چاہیئے کہ جو شخص اللہ جلشانہ کی محبت کا انکار کرتا ہی ضرور وہ شوق کی حقیقت سے بھی انکار کریگا حالانکہ ہم ثابت کرینگے کہ اللہ جلشانہ کی طرف شوق کرنا واجب ہی اور بیان اسکا یہہ ہی کہ شوق نہیں ہوتا ہی مگر اُس چیز کی طرف کہ کچھ اُسکا ادراک ہو اور کچھ ادراک نہو اگر بالکل ادراک نہو تو اشتیاق کیونکر ہوگا جس طرحہر کہ کسی شخص کو کسی نے نہ دیکھا ہو نہ اُسکی صفت سنی ہو تو وہ کیونکر اُسکا مشتاق ہوگا اور اگر بالکل ادراک ہو تب بھی اشتیاق نہوگا اس لیے کہ کمال ادراک رویت سے ہی اور جو اپنے محبوب کو ہر وقت دیکھتا ہوگا تو وہ اُسکا مشتاق کیونکر ہوگا پس ثابت ہوا کہ اشتیاق اُسی وقت تک ہی کہ کچھ ادراک ہو اور کچھ نہ ہو اور وہ دو وجہوں سے ہوتا ہی کہ جس کو ہم ایک مثال

سے سمجھاتے ہیں مثلاً کسی کا معشوق کسی سے جدا ہو جائے اور اُسکے دل میں اُسکا خیال رہ جائے تو ضرور وہ عاشق و مشتاق ہوگا کہ دیدار اُسکا نصیب ہو لیکن اگر اُسکے دل سے اُس کا خیال جاتا رہے اور وہ بھول جائے تو اشتیاق باقی نہ رہیگا اور اگر دیدار نصیب ہو جائیگا تب بھی اشتیاق کا اطلاق نہ رہیگا پس شوق کے معنی یہہ ہیں کہ جو خیال دل میں ہی اُسکے کامل ہونے پر نفس کا مشتاق ہونا اور کبھی ایسا ہوتا ہی کہ دیکھنے پر بھی شوق باقی رہتا ہی یعنی کمال رویت نصیب نہیں ہوتی مثلاً اپنے محبوب کو دیکھ تو لیا لیکن روشنی میں نہیں دیکھا کہ جس سے اچھی طرح پر صورت نظر آوے تب بھی شوق اُسکا باقی رہتا ہی کہ جمال اُس کا روشنی میں دیکھا جائے تاکہ اچھی طرح پر اُس کی شکل و صورت دیکھنے میں آئے اور دوسری وجہ اشتیاق کی یہہ ہی کہ اپنے محبوب کا چہرہ تو دیکھ لیا لیکن اُس کے حال و خط کے دیکھنے کی تمنا باقی رہ گئی پس خواہ نہ خواہ دل کو اُس کے سبب اعضا کے حسن و جمال اور ایک ایک خط و خال کے دیکھنے کا شوق ہوتا ہی اور یہہ دونوں وجہیں اشتیاق کی اللہ جانشانہ کی نسبت متصور بلکہ لازم ہیں اِس لیے کہ امور الہی کی معرفت اگرچہ عارفین کو کسی قدر حاصل ہو جائے لیکن وہ صاف طرح پر نہیں ہو سکتی بلکہ اِس طرح پر ہوگی جس طرح پر کسی چیز کو پردہ میں سے دیکھا بلکہ معرفت خیالات کی تکدرات سے کبھی اِس دنیا میں خالی نہیں رہ سکتے پس اچھی طرح پر حاصل ہونا معرفت کا صرف آخرت میں ہوگا کہ وہیں مشاہدہ اور تجلی کا اتمام ہو سکتا ہی پس یہہ ایک سبب عاشقین اور عارفین کے شوق کا ہی دوسرے یہہ کہ امور الہی کی انتہا نہیں ہی اور اگر کسی پر کچھ حقیقت کھلتی ہی تو

وہ بھی کسی کسی چیز کی اور باقی امور جن کی انتہا نہیں ہی ایسے ہی پوشیدہ رہ جاتے ہیں اور اہل معرفت جانتے ہیں کہ جن کا علم اُنکو ہوا ہی اُن سے بہت زیادہ ابھی پردہ غیب میں پوشیدہ ہیں اِس لیے اُن کی معرفت کا شوق باقی رہتا ہی اور جس قدر امور الہی جو پوشیدہ ہیں کچھ کچھ کہلتے جاتے ہیں اُسی قدر اُور شوق بڑھتا جاتا ہی اور چونکہ نہ امور الہی کی انتہا ہی اور نہ اہل معرفت کے شوق کی تو یہ شوق کبھی کم نہیں ہو سکتا اور ہمیشہ اہل محبت اِسی شوق میں غرق رہتے ہیں اور رہینگے

سرا کمال محبت ترا کمال جمال | دمی مباد کہ نقصان پذیر داین دو کمال

اور منجملہ اُن دو شوقوں کے جن کا ہم نے بیان کیا پہلا شوق دنیا میں پورا نہیں ہو سکتا اِسی لیے کہ رویت اور مشاہدہ یہاں حاصل نہیں ہو سکتا *

حکایت

حضرت ابراہیم ادم کے جو کہ مشتاقان جمال احدی سے تھے ایک روز حضور میں اپنے محبوب رب الایاب کے عرض کیا کہ الہی اگر کسی کو تو نے وہ چیز دی ہو جس سے اُس کا دل تیرے ملنے سے پہلے تھہر جائے اور اُسکی جان کم ہو جائے تو وہ مجھے بھی عطا کر اِسی لیے کہ اضطراب کے مجھے ہلاک کر دیا اور بیقراری کے میرا کام تمام کر دالا حضرت ابراہیم فرماتے ہیں کہ میں خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ اللہ جل شانہ کے مجھے اپنے حضور میں کھڑا کیا اور فرمایا کہ ای ابراہیم

تجھے مجھ سے شرم نہیں آتی کہ مجھ سے تو چاہتا ہی کہ قبل میرے
ملنے کی تیرا دل تھہر جائے اور تیرے شوق کی آگ بجھ جائے کسی
عاشق کو تو نے دیکھا ہی کہ معشوق کے ملنے سے پہلے اُس کا دل تھہرا
ہو میں نے کہا کہ الہی میں تیری محبت میں اس قدر بیدل ہو رہا
ہوں کہ میں نہیں جانتا ہوں کہ کیا کہتا ہوں پس مجھے معاف کر
اور سکھلا دے کہ کیا کہوں حکم ہوا کہ یہ کہہ کہ الہی مجھے اپنے قضا
پر راضی رکھ اور اپنے بلاؤں پر صبر عطا کر اور اپنی نعمتوں کے شکر
کی توفیق دے *

حکایت

حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ ایک دن بہ صد ہزار شوق مسجد کو
چلے جب دروازہ پر پہنچے ندا ہوئی کہ ای شبلی بایں ناپاکی ہمارے
گھر آئے کا قصد ہی یہہ کیا ہے ادبی ہی وہ لوت چلے صدا آئی کہ
ای شبلی ہمارے در کو چھوڑ کر کہاں جاتا ہی یہہ کیا ہے پروائی ہی
خاموش ہو کر روئے لگے آواز آئی کہ ای شبلی ہماری شکایت کرتا ہی
یہہ کیسی گستاخی ہی تب ہنس دینگے حکم ہوا کہ ہم سے بیخوف
ہو گیا یہہ کیسی نادانی ہی عرض کی کہ الہی نہ آئے پاتا ہوں نہ لوت
سکتا ہوں نہ رونے پاتا ہوں نہ ہنس سکتا ہوں کیا کروں غصہ سے ارشاد
ہوا کہ ہمارے اسرار کا کھلوانا چاہتا ہی ای شبلی خاموش خاموش یہہ
سب امتحان ہیں اور آزمائش چوں و چرا کو دخل نہیں اس قدر
سمجھ لے کہ ہم کو کسی حال میں مت بھول اور ہمارے کسی فعل پر
اعتراض مت کر ہمارے قضا پر راضی رہ ہر وقت اپنی آنکھ کے سامنے

ہم کو حاضر جان اگر آ تو ہماری طرف نکال دیں تو بھاگ مگر ہمارے
 ہی جانب ای شبلی ہم بندہ پر اُس کی ما سے زیادہ مہربان اور اُسکے
 باپ سے زیادہ شفیق ہیں *

اور دوسرا شوق جو ہم نے بیان کیا اُسکی انتہا نہیں ہی نہ دنیا
 میں نہ آخرت میں اسیلئے کہ اُس کی انتہا یہہ ہی کہ آخرت میں
 تمام جلال اور صفات اور حکمت اور افعال رب العالمین کھل جائیں
 اور یہہ محال ہی اس لیئے کہ اُسکی انتہا نہیں ہی اور جب تک
 کہ یہہ نہ معلوم ہو جاوے کہ اب اُس کے جلال و جمال سے کچھہ باقی
 نہیں رہا اور سب کی حقیقت کھل گئی تب تک شوق کی تسکین
 نہیں ہو سکتی اور یہہ محال ہی اور ظاہر ہی کہ جس قدر حقیقت
 جمال و جلال کھلتی جائیگی اُسی قدر بندہ مشتاق دیکھگا کہ ابھی اُسکے
 درجہ پر ہزارہا درجات باقی ہیں تو اُس کا شوق بڑھتا جائیگا اور چاہیگا
 کہ اُسکا کمال حاصل ہو اور اصل وصل نصیب ہووے تو اس شوق میں
 اُس کو وہ لذت ہوگی کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا اور جس قدر
 اُس پر جلال و جمال کی تجلی ہوتی جائیگی اُسی قدر اُس کی لذت
 بڑھتی جائیگی یہاں تک کہ نہ اُس تجلی کی انتہا ہوگی نہ اُسکے شوق کی
 لذتوں کی غایت ہوگی پس ابدالابد تک یہی حال رہیگا کہ دلبر کے پاس
 ہیں اور دل نہیں پھرتا اور محبوب کے سامنے ہیں اور چین نہیں پڑتا *

لب از تشنگی خشک بر طرف جوی
 کہ بر ساحل نیل مستسقی اند
 کہ چون آبچیان بہ ظلمت در اند
 وگر تلخ بینند دم در کشند

دل آرام در بر دل آرام جوی
 نہ گویم کہ بر آب قادر نیستند
 بسر وقت شان خلق کی رہا ہرند
 نہ مادم شراب الم در کشند

جو مشک اند خاموش و تسبیح گوی
فرو شوید از دیدہ شان کحل خواب
سحر گہ خروشان کہ در مانده اند
ندانند ز آشفنگی شب ز روز

جو باد اند پنهان و چالاک پری
سحر ہا بگریزند چند انکہ آب
فرس کشتہ از بسکہ شب رانده اند
شب و روز در بحر سودا و سوز

بیان اُن اخبار و آثار کا جو شوق سے متعلق ہیں

جاننا چاہیئے کہ حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اپنے دعا میں فرمایا کرتے تھے کہ الہی میں تجھ سے تیری قضا پر رضا اور بعد موت کے عیش اور تیرے جمال کے نظارہ کی لذت چاہتا ہوں اور ابو درداء نے حضرت کعب احبار رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے پوچھا کہ جو آیت تورات میں سب سے زیادہ مخصوص ہو اُس کو بتلاؤ انہوں نے کہا کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہی کہ اگرچہ ابرار میری ملاقات کے مشتاق ہیں لیکن میرا اشتیاق اُن سے ملنے کا اُن سے ہرگز کر ہی اور اُسی کے ایک طرف لکھا ہوا ہی کہ (من طلبنی وجدنی ومن طلب غیري لم يجدنی) کہ جس نے مجھے طلب کیا اُس نے مجھے پایا اور جس نے میرے سوا دوسرے کو طلب کیا اُس نے کبھی نہیں پایا ابو درداء نے کہا کہ میں بھی شہادت دیتا ہوں کہ میں نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہی کہ آپ فرماتے تھے کہ داؤد علیہ السلام کے اخبار میں آیا ہی کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہی کہ اے داؤد زمین والوں سے کہہ دو کہ میں محبت رکھتا ہوں اُس سے جو مجھ سے محبت کرے اور اُس کا جلیس ہوں جو مجھے اپنا جلیس کرے اور اُس کا مونس ہوں جو میرے ذکر سے اُنس رکھے اور اُس کا صاحب ہوں جو مجھ سے

صحبت رکھے اور اُسکا مختار ہوں جو مجھے اختیار کرے اور اُس کا مطیع ہوں جو میری اطاعت کرے اور جو بندہ اِس پر یقین کر کے اپنے دل و جان سے مجھے چاہے میں اُس کو اپنے لیئے قبول کر لیتا ہوں اور میں اُسکو ایسا چاہتا ہوں کہ اُس سے پہلے کسی کو نہیں چاہا جس نے میری طلب سچے دل سے کی وہ مجھے پائیگا اور جس نے میرے سوا کسی دوسرے کو طلب کیا وہ مجھے نہ پائیگا پس اِی زمین کے رہنیاؤ چھوڑو اپنے غرور اور جہالت کو اور آؤ میری صحبت اور میرے جلسہ میں اور مجھ سے اُنس پیدا کرو میں تمہارا مونس و غمخوار ہو جاؤں اور تمہاری محبت پر پیش قدمی کروں میں نے اپنے دوستوں کا خمیر اپنے خلیل ابراہیم اور اپنے مخلص موسیٰ اور اپنے مصطفیٰ محمد رسول اللہ کے متی سے بنایا ہی میں نے اپنے مشناتوں کے دلوں کو اپنے ہی نور سے بنایا ہی اور اپنے جلال کی نعمتوں سے اُن کو بہر دیا ہی جو عاشقان جمال ایزدی ہیں وہ ہر دم اُسی کے شوق میں رہتے ہیں اور ہر لحظہ اُسی کے عشق میں جان دیتے ہیں پکارتے ہیں تو اُسی کو سنتے ہیں تو اُسی کی ذکر کرتے ہیں تو اُسی کا فکر کرتے ہیں تو اُسی کے نہ اُن کو سردی ستاتی ہی نہ گرمی نہ اُن کو بھوکہ ایذا دیتی ہی نہ پیاس اُس کا ذکر اُن کے بھوکہ کی غذا ہی اُس کا نام اُنکی بیماری کی دوا ہی ہر وقت اُسیکو پکارا کرتے ہیں ہر دم اُسیکو بلایا کرتے ہیں ہر وقت شوق میں آکر اسطرح نعمہ سرائی کیا کرتے ہیں

کہ کسی نیست بجز درد تو در خانہ ما
 تاب ز نجیر ندارد دل دیوانہ ما
 اشنا ایم توئی غمیر تو بیگانہ ما
 گویم آنکس کہ ربود این دل دیوانہ ما

بی حجابانہ در آ از در کاشانہ ما
 فتنہ انگیز مشرکا کل مشکین مکشای
 با احد در احد تنگ بگوئیم کہ دوست
 گر نکیر آید و پرسد کہ بگورب تو کیست

اور بعضے بزرگوں سے روایت ہی کہ اللہ جلشانہ نے بعض صدیقین سے فرمایا کہ میرے بعض خاص بندے ایسے ہیں کہ جن کو میں چاہتا ہوں اور وہ میری یاد کرتے ہیں اور میں اُن کی یاد کرتا ہوں وہ مجھے دیکھتے ہیں میں اُن کو دیکھتا ہوں وہ اِس رتبہ کے ہیں کہ اگر تو اُن کی راہ پر چلے تو میں تجھے بھی چاہنے لگوں اور اگر اُن کی راہ سے ہٹے تو میں تجھ سے بغض و دشمنی رکھوں اُس صدیق نے پوچھا کہ الہی اُن کی نشانی کیا ہی ندا ہوئی کہ اُنکی نشانی یہہ ہی کہ وہ دن کے سایہ کو ایسا دیکھتے رہتے ہیں جس طرح پر کہ چرواہا بکریوں کو دیکھتا رہتا ہی اور جب آفتاب غروب ہونے پر ہوتا ہی تب وہ ایسے بیقرار ہوتے ہیں کہ جس طرح پر پرند شام کو اپنے آشیانہ میں جانے کے لیئے مضطرب ہوتے ہیں اور جب رات ہو جاتی ہی اور اندھیاری گھیر لیتی ہی اور سونپوالے سو رہتے ہیں اور عاشق اپنے معشوقوں سے خلوت گزیر ہو جاتے ہیں اور آرام کرنیوالے آرام کرتے ہیں اُس وقت وہ اپنے پاؤں سے کپڑے ہوتے ہیں اور منہ کے بل میرے سجدہ میں گر پڑتے ہیں اور میرے ساتھ مناجات کرتے ہیں اور میرے انعاموں کو ظاہر کر کے میری خوشامد کرتے ہیں کبھی چلاتے ہیں کبھی روتے ہیں کبھی آہ آہ کرتے ہیں کبھی ہاے ہاے مچاتے ہیں کبھی شکایت کرتے ہیں کبھی شکوہ کا دفتر کھولتے ہیں کبھی ہاتھ باندھ کر ادب سے میرے حضور میں کھڑے ہو جاتے ہیں کبھی بے طاقت ہو کر بیٹھ جاتے ہیں کبھی رکوع میں جھک جاتے ہیں کبھی سجدہ میں گر پڑتے ہیں اور میں دیکھتا رہتا ہوں کہ وہ میرے لیئے کیا کیا کر رہے ہیں اور میں سننا جاتا ہوں کہ وہ غلبہ محبت میں آکر مجھی سے کیا کہہ رہے ہیں محبت میں آکر ایسے بخیر ہو جاتے ہیں کہ نہ وہ جانتے ہیں کہ کیا

کرتے ہیں نہ وہ سمجھتے ہیں کہ کیا کہتے ہیں آنکھوں سے آنسو بہاتے ہیں رخساروں کو طباغچہ سے لال کر دیتے ہیں دل سے اُن کے ایسی آگ اُٹھتی ہی کہ اُس میں جل جاتے ہیں سینہ سے اُن کے ایسا شعلہ بھڑکتا ہی کہ اُس میں بہن جاتے ہیں وہ لوگ ایسے ہیں کہ دل اُن کا کباب ہی اور دیدہ اُن کا پر آب شوق غالب دیدار کی طالب ہماری قدرتوں میں متحیر ہمارے اسرار میں متفکر نہ تِن کا ہوش نہ جان کا خیال زبان پر ہمارا نام ہی اور ہماری ہی ذات سے اُن کو کام ہی کبھی اپنی نارسائی دیکھ کر آہ کر اُٹھتے ہیں کبھی ہماری رحمت کا خیال کر کے ہوش میں آ جاتے ہیں رات گذر جاتی ہی اور اُن کی یہی حالت رہتی ہی تمام شب سجدہ میں روتے بسر کر دیتے ہیں اور پھر نالہ اُن کا ناتمام رہ جاتا ہی صبح ہو جاتی ہی اور اُن کا قصہ ویسا ہی رہ جاتا ہی صبح کو ہوئے ہوئے دیکھ کر وہ ایک نعرہ مارتے ہیں اور اپنے بددلتی کی آپ ہی شکایت کرتے ہیں کہ ہم اپنی حکایت ختم نہ کرنے پئے اور صبح ہو گئی ہم ایک بات بھی پوری نہ کرے پائے اور سحر ہو گئی

کیا جلد صبح ہو گئی شام وصال ہے	ہم کہہ نہ پائے یار سے کچھ ماجراے دل
--------------------------------	-------------------------------------

جب دن ہو جاتا ہی اور آفتاب نکل آتا ہی وہ ویسے ہی دل مار کر رہ جاتے ہیں اور دن کو اوروں کی طرح بن جاتے ہیں مگر ہر دم نظر اُن کی شام پر ہی کہ کب آفتاب دوبارے اور آدمیوں سے حجاب ملے کہ ہم اپنا باقی قصہ کہہ سناویں اور اپنی داستان پوری کر لیں ایسی طرح پر سالہا سال گذر جاتے ہیں عمر اُن کی تمام ہو جاتی ہی اور

اُن کی حکایت ختم نہیں ہوتی ایسے دلدادوں اور بیخبروں کو اول جو دیتا ہوں وہ تیری چیزیں ہیں ایک یہ کہ اُن کے دلوں میں اپنا نور ڈال دیتا ہوں کہ وہ میری خبریں کہتے ہیں جیسا کہ میں اُن کی خبریں کہتا ہوں دوسرے یہ کہ اگر آسمان و زمین اور جو کچھ کہ اُن کے پیچ میں ہی اُنکے ہم وزن ہو تو اُنہیں کا پلہ بھاری ہو تیسرے میں بے پردہ اُن کے سامنے ہو جاتا ہوں پس کون جان سکتا ہی کہ جس کے سامنے میں آ جاؤں اُس کو کیا کیا دوں اور حضرت داؤد علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی خبروں میں آیا ہی کہ اللہ جل شانہ نے وحی فرمائی کہ ای داؤد کب تک جنت کا ذکر کرے اور میرے شوق کا مجھے سے سوال نہ کرے حضرت داؤد نے عرض کی کہ الہی تیرے مشتاق کون لوگ ہیں جواب ہوا کہ ای داؤد میرے مشتاق وہ لوگ ہیں کہ جنکو میں نے سب کدورتوں سے صاف کر دیا ہی اور سب برائیوں سے پاک کر لیا ہی اور اُن کے دلوں کو دَر سے بھر دیا ہی اور اُن کے دلوں کو سوراخ سوراخ کر دیا ہی کہ جن کے روزوں سے وہ مجھے دیکھتے ہیں اور اُن کے دلوں کو میں اپنے ہاتھ پر اُٹھا کر اپنے آسمان پر رکھتا ہوں اور پھر اپنے برگزیدہ فرشتوں کو بلاتا ہوں جب وہ حاضر ہوتے ہیں مجھے سجدہ کرتے ہیں تب اُن سے میں کہتا ہوں کہ نہیں نہیں تم کو اس وقت میں نے سجدہ کے واسطے نہیں بلایا بلکہ اِس لیئے بلایا ہی کہ تمہارے سامنے اپنے مشتاقوں کے دلوں کو پیش کروں اور اُن کو دکھلا کر تمہارے اوپر مہمانت کروں پس اُن کے دلوں سے آسمانوں کو فرشتوں کے واسطے روشن کر دیتا ہوں جس طرح پر کہ زمین کو زمین والوں کے لیئے آفتاب سے روشن کرتا ہوں ای داؤد میں نے اپنے مشتاقوں کے دلوں کو اپنی رضا سے بنایا ہی اور اپنی

جمال کا نور اُن کو دیا ہی اُن کو اپنے واسطے مخصوص کر لیا ہی کہ وہ مجھے باتیں کیا کریں اور اُن کے جسموں کو میں نے زمین پر اس لیٹے رکھا ہی کہ میں اُن کو دیکھا کروں اور اُن کے دلوں سے میں نے راہیں نکالی ہیں کہ جن سے مجھے دیکھا کریں ہر دم اُن کا شوق بڑھتا جاتا ہی اور ہر لحظہ اُن کا اشتیاق زیادہ ہوتا جاتا ہی سچ ہی محبت ایسی ہی چیز ہی کہ سوائے محب اور محبوب کے دوسرے کو خبر نہیں ہوتی سینہ کو سینہ سے اور دل کو دل سے اور آنکھ کو آنکھ سے خبر ہی اور سب بخبر ہیں ولنعم ما قیل

از سینہ بسینہ شاہراش	وز دیدہ بدیدہ جلسہ گاہش
دل با دل و تن بہ تن بہم دوست	آمیختہ چون دو مغز یک پوست
دلہا ہمہ در نشیمن راز	بریک دگر اند پر تو انداز
این جوشش مہر درد و سینہ	یک می بود و دو آبگینہ
یک نغمہ نشسته درد و پردہ	یک نشہ دو جا ظہور کردہ
در عشق بہ بین و پایہ او	خوش آنکہ گرفت سایہ او

حضرت داؤد علیہ السلام نے عرض کی کہ الہی اپنے اہل محبت میں سے کسی کو مجھے بھی دکھلا دے حکم ہوا کہ ای داؤد لیڈان پہاڑ پر جاؤ وہاں تم کو چودہ آدمی ملیں گے کچھ جوان کچھ بڑھے کچھ ادھیڑ جب تم اُن کے پاس پہنچو اُن سے میرا سلام کہنا اور یہہ پیام دینا کہ تمہارا محبوب بعد سلام کے تم سے شکایت کرتا ہی کہ کبھی تم نے ہم سے کچھ سوال نہیں کیا حالانکہ تم میرے محبوب ہو تم میرے برگزیدہ ہو تم میرے پسندیدہ ہو تم میرے دوست ہو تم میرے آشنا ہو تمہاری ہی خوشی سے میں خوش ہوں تمہاری طرف محبت سے دور کر چلتا

ہوں اور تم مجھ سے کچھ مانگتے بھی نہیں پس یہہ سنکر حضرت داؤد علیہ السلام اُن کے پاس آئے اور دیکھا کہ وہ لوگ ایک چشمے کے کنارے پر بیٹھے ہوئے اللہ جلشانہ کی عظمت و جلال میں فکر کر رہے ہیں

بھود سر فرو بردہ همچون صدف	نہ مانند دریا بر آوردہ کف
چو باد اند پناہ و چالاک بوی	چو مشک اند خاموش و تسبیح گوی

جب انہوں نے حضرت داؤد کو دیکھا تو سب اچھل پڑے اور چاہا کہ بہاگ جائیں حضرت داؤد نے کہا کہ مجھ سے نہ بہاگو میں تمہارے اللہ کا قاصد ہوں تمہارے دلدار کا پیام لیکر آیا ہوں تمہارے محبوب کا بھیجا ہوا آیا ہوں یہہ سنکر سب حضرت داؤد کے پاس آئے اور اپنی آنکھوں کو زمین کی طرف اور کانوں کو داؤد کی طرف کر کے چپ چاپ خاموش رہے تو گوش ہو کر بیٹھے تب حضرت داؤد نے پیام رب العالمین ادا کیا کہ اے عاشقین جمال احدی وائے مشتاقین جمال صمدی اللہ جلشانہ نے تم کو بعد سلام یہہ پیام دیا ہے کہ تم مجھ سے کچھ سوال کیوں نہیں کرتے ہو اور مجھ سے کچھ مانگتے کیوں نہیں ہو میں تمہاری باتوں کا مشتاق ہوں تم میرے محبوب ہو تم میرے برگزیدہ ہو تم میرے پسندیدہ ہو تم میرے دوست ہو تمہاری خوشی سے میں خوش ہوں تمہاری محبت کی طرف دوز کر چلتا ہوں تمہاری طرف ہر وقت اُس نظر سے دیکھتا رہتا ہوں جس نظر سے ماں اپنے پیارے بچے کو دیکھتی ہے یہہ سنکر اُن کے رخساروں پر آنسو بہنے لگے اور وہ سب کے سب روئے لگے اُن سب میں جو بتا تھا اُس نے کہا کہ الہی تو پاک ہی اور سب طرح سے پاک ہی ہم تیرے بندے اور تیرے بندوں کی اولاد ہیں الہی در گذر کر اُس زندگی سے جو بغیر تیری یاد کے

گذرے اور معاف کر آئے ساعتوں کو جو بغیر تیرے ذکر کے نکلیں تب دوسرا بولا کہ الہی تو پاک ہی اور سب طرح سے پاک ہی ہم تو تیرے بندے اور تیرے بندوں کی اولاد سے ہیں ہم پر تو ایسا کرم رکھہ اور جو کچھ ہمارے تیرے درمیان معاملہ ہی اُس پر نیک نظر رکھہ پھر تیسرا بولا کہ الہی تو پاک ہی اور سب طرح سے پاک ہی ہم تو تیرے بندے اور تیرے بندوں کی اولاد ہیں ہم کو یہہ جرأت نہیں ہو سکتی ہی کہ ہم تجھ سے کچھ سوال کرسکیں اور تو جانتا ہی کہ ہم کو اپنے کاموں میں سے کسی کام کی کچھ حاجت نہیں ہی صرف تو اپنی راہ پر ہمکو لگائے رہ اور ہمیشہ اپنی راہ پر رکھہ یہی تیرا بڑا احسان ہی پھر چوتھا شخص پکارا کہ الہی تو پاک ہی اور سب طرح سے پاک ہی ہم تیری مرضیوں کے پورا کرنے میں قاصر ہیں پس ہماری اعانت کر کہ ہم اس میں کامل ہو جاویں پھر پانچویں شخص نے کہا کہ الہی تو پاک ہی ہم کو تو نے ایک نطفہ نجس سے بنایا اور پھر یہہ احسان کیا کہ اپنی عظمت و جلال میں فکر کرنے کی ہم کو طاقت دی پھر بھلا جو شخص تیری عظمت میں مشغول اور تیرے جلال میں متفکر ہوگا اور تیری قربت چاہتا ہوگا اُسکو یہہ جرأت ہو سکیگی کہ اور کچھ بات چیت کر سکے

سعدی

بیاد توام خود پرستی نماند
کہ خود را نیا وردم اندر حساب

مرا باوجود تو ہستی نماند
بدان زہرہ دست زددم در رکاب

پھر چھٹواں شخص کہنے لگا کہ تیری شان کی عظمت اور تیری نزدیکی اور قربت اور تیرے احسانوں نے جو اہل محبت پر ہیں اُن کی زبانوں کو گنگ کر دیا ہی کہ طاقت ہی نہیں رکھتی کہ کچھ کہہ

سکیں پھر کس طرح سے تجھ سے سوال کر سکیں پھر ساتواں شخص بولا کہ
 تو نے ہمارے دلوں کو اپنی یاد پر لگایا اور ہم کو اپنے شغل میں ایسا
 مشغول کر لیا کہ ہم سب سے فارغ ہو گئے اس احسان کے شکر میں
 جو ہم سے تقصیر ہوئی ہو اُسکو معاف کر پھر آٹھواں شخص کہنے لگا
 کہ الہی تو خوب جانتا ہی کہ ہم کو سوائے اُسکے کچھ حاجت نہیں
 ہی کہ تیرا جمال دیکھا کریں پھر نواں شخص کہنے لگا کہ غلام کو اپنے
 آقا کے حضور کیونکر جرات کلام کی ہو سکے لیکن جب کہ تو نے خود
 دعا کا حکم دیا ہی اسلیئے ہم تجھ سے یہ دعا کرتے ہیں کہ ہم کو
 ایسی روشنی عطا کر کہ جس سے ہم آسمانوں کی تاریکی میں راہ پا
 سکیں پھر دسواں شخص کہنے لگا کہ الہی ہماری دعا تجھ سے یہی ہی
 کہ تو ہمیشہ ہمارے پاس بنا رہ پھر گیارہواں شخص کہنے لگا کہ الہی ہم
 تجھ سے یہی سوال کرتے ہیں کہ جو نعمتیں تو نے ہم کو بخشی ہیں اور
 جو عنایت و مہربانی ہم پر فرمائی ہی اُسکو پورا کر پھر بارہواں شخص
 کہنے لگا کہ جو کچھ تو نے پیدا کیا ہی ہم کو کسی سے کچھ غرض نہیں
 ہماری حاجت یہی ہی کہ تو اپنا جمال ہم کو دکھلا پھر تیرہواں شخص
 کہنے لگا کہ الہی میری یہ خواہش ہی کہ میری آنکھوں کو دنیا و
 اہل دنیا کے دیکھنے سے اندھا کر دے اور میرے دل کو آخرت کے
 شغلوں سے خالی کر دے نہ دنیا پر میری نظر ہو نہ آخرت کا خیال ہو
 سوائے تیرے میری آنکھوں کے سامنے اور میرے دل میں اور کوئی نہ ہو
 پھر چودھواں شخص کہنے لگا کہ تو بڑا بزرگ و برتر ہی اور تو اپنے دوستوں
 کو بہت چاہتا ہی میرے اوپر تیرا بڑا احسان یہی ہی کہ میرے دل کو
 سب چیزوں سے جو سوائے تیرے ہیں خالی کر کے صرف اپنی طرف
 مشغول کر لے اور اپنا جمال ہم کو دکھلا دے تاکہ ہم جی جائیں اپنا

حجاب ہماری آنکھوں سے اُٹھا دے کہ ہم ہمہ تن چشم ہو جائیں
پس اس میں دیر نہ کر

بکشاے لب کہ فریاد از مرد و زن بر آید | | بلما ی رخ کہ خلق و الہ شوند و حیران

جب وہ چودہ شخص یہہ تقریر کر چکے تب اللہ جلشانہ نے حضرت
داؤد پر وحی کی کہ ای داؤد تم نے میرے مشقاتوں کی باتیں سنیں
اور میرے عاشقوں کی خواہشیں جانیں اہل شوق اور اہل ذوق ایسے
ہی ہوتے ہیں اب تم اس سے میری طرف سے کہدو کہ میں نے تمہاری
سب باتیں سنیں اور جس نے جو مانگا وہ میں نے دیا ہر ایک اب
تم میں سے جدا ہو جائے اور ہر ایک ایک ایک غار میں چلا جائے میں
حجاب کو جو ہمارے تمہارے بیچ میں ہی اُٹھائے دیتا ہوں تاکہ تم
آنکھ بھر کر میرے نور کو دیکھو اور دل بھر کر میرے جلال کو سرچو
تب حضرت داؤد نے عرض کی کہ الہی یہہ لوگ اس رتبہ پر کیسے
پہنچے اللہ جلشانہ نے فرمایا کہ ای داؤد یہہ لوگ اس رتبہ پر صرف
اس سبب سے پہنچے کہ میرے ساتھ گمان نیک رکھا اور دنیا اور
اہل دنیا کو چھوڑ دیا اور میرے ہی ساتھ خلوتوں میں مذاجات کی
اور یہہ مقام وہ ہی کہ اس پر کوئی نہیں پہنچ سکتا مگر وہی جو
قطعاً دنیا اور اہل دنیا کو چھوڑ بیٹھے اور کبھی اُس کی کسی چیز
کا ذکر نہ کرے اور دل اُس کا بالکل دنیا اور اہل دنیا سے خالی ہو
جائے اور تمام اشیاء میں سے جو میں نے پیدا کی ہیں صرف مجھی
کو اختیار کرے اُس وقت میں اُسکی طرف متوجہ ہوتا ہوں اور جس
طرح پر وہ سب کو چھوڑ کر میری طرف آتا ہی میں بھی اپنی ذات

کو اُس کی طرف متوجہ کرتا ہوں اور جو پردہ ہمارے اُس کے بیچ میں ہوتا ہی اُسکو اُٹھا دیتا ہوں یہاں تک کہ وہ مجھ کو ایسا دیکھتا ہی جس طرح پر اِس ظاہری آنکھ سے اور لوگ اِن ظاہری چیزوں کو دیکھتے ہیں اور ساعت بساعت میں اُن پر تجلی جمال کرتا رہتا ہوں اور لحظہ بہ لحظہ اپنے نور کو اُن پر چمکاتا رہتا ہوں اور اِس قدر اُن کو اپنا کر لیتا ہوں کہ اگر وہ بیمار ہوتے ہیں میں اُن کی ایسی بیمار داری کرتا ہوں جیسے کہ ماں اپنے پیارے بچہ کی کرتی ہو اگر وہ پیاسے ہوتے ہیں میں ہی اُنکو پانی پلاتا ہوں اگر وہ بھرکے ہوتے ہیں میں ہی اپنے ذکر کی غذا اُن کو کھلاتا ہوں جب اِس طرح ہر میں اُن سے پیش آتا ہوں تب اُن کی آنکھ دنیا اور اہل دنیا کی طرف سے بالکل اندھی ہو جاتی ہی اور ذرا بھی اُنکو التفات اُس طرف نہیں رہتا اور مطلق دنیا کی طرف توجہ نہیں کرتے ایک لحظہ زبان اُنکی میرے ذکر سے اور دل اُنکا میرے فکر سے خالی نہیں رہتا اور وہ مجھ تک آہیکہ جلدی کرتے ہیں اور میں دیری کرتا ہوں وہ چاہتے ہیں کہ موت اِس جسم کی حجاب کو اُٹھا دے اور کمال وصال نصیب ہو اور میں چاہتا ہوں کہ چلندے اور اُنکو دنیا میں رہتے دوں تاکہ اُن کو اپنے مخلوقات میں سے دیکھا کروں اور اِسی لیے اُنکی موت میں تاخیر کرتا ہوں کہ وہ زندہ رہیں تاکہ میرے مشفقوں سے دنیا خالی نہ رہے اگرچہ وہ دنیا میں رہتے ہیں لیکن نہ وہ میرے سوا کسی کو دیکھتے ہیں اور نہ میں اُنکے سوا کسی کو دیکھتا ہوں ای دَاؤد اگر تو اُن کو دیکھے تو حیران رہ جائے کہ بدن تو اُن کا گل جاتا ہی اور جسم اُن کا خشک ہو جاتا ہی اور اعضا اُن کے سوکھ جاتے ہیں اور جب میرا نام سنتے ہیں دل اُن کا پھٹ جاتا ہی پس یہی وہ لوگ

ہیں کہ جنسے میں اپنے فرشتوں اور آسمانوالوں پر مباحثت کرتا ہوں
 قسم ہی مجھکو اپنی عزت و جلال کی کہ اُن کو اپنے فردوس میں
 جگہ دیتا ہوں اور اُن کے سینہ کو اپنے جمال سے بھر دیتا ہوں وہ
 مجھکو دیکھتے ہیں یہاں تک کہ راضی ہو جائیں بلکہ اُن پر اپنے جمال
 کی اس درجہ تجلی کرتا ہوں کہ اُن کی خواہش سے بھی بڑھکر یہہ
 دولت اُن کو نصیب ہوتی ہی اور حضرت داؤد سے اللہ جلشانہ نے
 فرمایا کہ ای داؤد اُن میرے بندوں سے جو کہ میری محبت چاہتے
 ہیں کہہ دو کہ کیا چیز تمکو ضرور پہنچا سکے جب کہ میں اپنا حجاب
 تم سے اُٹھا لوں اور سب خلق پر جو کہ میرے چاہنیوالے نہیں ہیں وہ
 حجاب پڑ رکھوں تم مجھکو اپنے دلونکی آنکھوں سے ایسا دیکھو جس
 طرح پر ظاہری آنکھ سے ظاہر کی چیزیں دکھلائی دیتی ہیں اور کیا
 نقصان پہنچا سکتی ہی تم کو وہ چیز دنیا کی کہ جو تم سے لے لوں اور
 اُسکے بدلے میں دین تم کو دوں اور کیا ہرج تمہارا مخلوق کے غصہ سے
 ہو سکتا ہی جب کہ تم کو میری رضا حاصل ہووے اور حضرت داؤد
 سے اللہ جلشانہ نے فرمایا کہ ای داؤد تجھکو یہہ گمان ہی کہ میں تجھے
 چاہتا ہوں اگر یہہ سچ ہی تو دنیا کی محبت اپنے دل سے بالکل نکال
 دے اسلیئے کہ میری محبت اور دنیا کی محبت ایک دل میں کسی
 طرح جمع نہیں ہو سکتی کیا میری محبت کافی نہیں ہی کہ جو دنیا
 کی طرف تو التفات کرے میں تجھکو دونگا بغیر تیرے مانگے میں تیری
 مدد کرونگا مصیبت کے وقت اور میں نے اپنی ذات کی قسم کھا لی
 ہی کہ میں کسی بندہ کو ثواب نہ دوںگا مگر اُسی کو جس کی نیت
 اور ارادہ کو میں نے جان لیا ہو کہ مقصد اُس کا میرا ملنا ہی اور
 اُس کو کوئی خواہش سوائے میرے نہیں ہی اور اُس کو کوئی حاجت

سوال میرے کسی بے نہیں ہی جب ایسا ہو جائے تو میں اُس کی وحشت اور ذلت دور کر دیتا ہوں اور اُسکے دل کو غنی کر دیتا ہوں اور اُنکو کسیکا محتاج نہیں رکھتا اور میں نے اپنی ذات کی قسم کھائی ہے کہ کسی بندے کو میں مطمئن نہ کروں گا جب تک کہ وہ خود اپنے کامرویز نظر رکھیں اگر سب کام میرے سپرد کر دے تو میں اُسکا کفیل ہو جاؤں گا ای داؤد میری معرفت کی خواہش کو کوتاہ نہ کر اِسرائیلے کہ میرے جلال و جمال کی انتہا نہیں ہے جس قدر تو زیادہ مانگتا رہیگا اُسی قدر زیادہ دیتا جاؤں گا اُس زیادتی کی کوئی حد نہیں ہے ای داؤد بنی اسرائیل کو آگاہ کر دے کہ باہم میرے اور میرے خلق کے کچھ نسبت نہیں ہے اِسرائیلے چاہیے کہ میرے ہی طرف رغبت کریں اور مجھے کو چاہیں جب اُن کی خواہش اور رغبت کو میں جان لوں گا کہ سوال میرے دوسری طرف نہیں ہے تو اُن کو وہ نعمتیں دوں گا کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھیں نہ کسی کان نے سُنیں نہ کسی آدمی کے دل پر اُنکا خیال گذرا مجھے کو اپنی آنکھوں کے سامنے رکھ لے اور دل کی آنکھ سے مجھے دیکھا کر اور ظاہر کی آنکھ سے بھی اُن لوگوں کو نہ دیکھ جن کے دلوں اور عقول پر میری طرف سے پردہ پڑا ہوا ہے کہ جتنا اللہ تعالیٰ اُن کی طرف ہوگا اُنہی میری طرف سے کم ہو جاویگا ای داؤد میرے بندوں کو میری رحمت سے نا اُمید نہ کر اور اپنی خواہشوں کو میرے لیے دور کر اِس لیے کہ جو اپنی خواہشوں پر پہنچے اُن کے دلوں سے میری مناجات کی حلاوت جاتی رہتی ہے میں دنیا اور اُس کی خرابیوں سے راضی نہیں ہوں اور اگر تو میری راہ پر چلا چاہتا ہے تو ہوا و ہوس کو ترک کر اور اُس کے ترک پر روزہ رکھنے سے مدد لے اور اپنی ہرکھ پیاس کو کسی پر ظاہر نہ کر اور ہمیشہ بیت

بہر رکھا ہے سے نفرت کر میں اسی روزہ دار کو دوست رکھتا ہوں جو ہمیشہ روزہ رکھا کرے ای داؤد اگر میری محبت رکھا چاہتا ہی تو اپنے نفس سے دشمنی رکھے اُسکی کوئی خواہش پوری نہ کر تب میں تجھ کو دیکھونگا اور حجاب اپنا اتھا دونگا تجھے کو چاہیئے کہ ہمیشہ میری طاعت میں مصروف رہے اور میری عبادت میں اپنے آپ کو مشغول رکھے ای داؤد اگر یہہ بدبخت لوگ جو مجھ سے دور پڑے ہوئے ہیں جان لیں کہ میں کیسا منتظر اُن کا ہوں اور کیسا اُن پر مہربان ہوں اور کیسا شوق مجھ کو ہی کہ کسی طرح وہ گناہوں کو چھوڑیں اور میری طرف چلیں تو ضرور وہ لوگ مرجائیں اور میری اشتیاق اور محبت کو جان کر اُن کے اعضا شوق و محبت میں ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں ای داؤد جب میرا حال اُن بدبختوں کے ساتھ جو میری راہ پر نہیں چلتے یہہ ہی تو کیسا حال میرا اُن لوگوں کے ساتھ ہوگا جو کہ شوق میں ڈوبے ہوئے عشق میں بہرے ہوئے دنیا کو چھوڑے ہوئے اپنے آپ کو بھولے ہوئے دل و جان سے میری طرف دوڑتے چلے آتے ہیں پس یہہ اخبار اور مثل اسکے ہزاروں نظائر ایسے ہیں کہ جیسے محبت اور شوق اور انس کا ثبوت ہوتا ہی فقط *

بیان اللہ جل شانہ کی محبت کا جو بندہ کے ساتھ ہی

جاننا چاہیئے کہ آیات قرانی اس پر شاہد ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندہ سے محبت رکھتا ہی جیسا کہ فرمایا ہی (یحییٰ و یحییٰ) یا فرماتا ہی کہ (ان اللہ یحب التوابین و یحب المتطہرین) اور حدیث شریف میں آیا ہی پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جب

اللہ کسی بندہ سے محبت کرتا ہی تو اُس کو گناہ کچھ ضرر نہیں کرتی اور جو گناہ سے توبہ کر لیتا ہی وہ ایسا ہو جاتا ہی کہ گویا اُس نے گناہ کیا ہی نہیں پھر یہہ آیہ پڑھی کہ (ان اللہ یحب القوابین) کہ اللہ توبہ کرنے والوں سے محبت کرتا ہی اِس کے یہہ معنی ہیں کہ جس سے محبت کرتا ہی اُسکو مرنے سے پہلے توبہ کی توفیق دیتا ہی جسکے سبب سے سب پہچلے گناہ کالعدم ہو جاتے ہیں اور اُن کا کچھ اثر باقی نہیں رہتا جس طرح پر کہ ایمان لانے سے کفر کا کچھ اثر نہیں رہتا اور اپنے محبت کے لیئے اللہ جلسانہ نے بخشدینا گناہ کا شرط کر لیا ہی جیسا کہ فرمایا ہی (یحبیکم اللہ و یغفرکم ذنوبکم) الحاصل ان آیات و احادیث سے ثابت ہوا کہ اللہ جلسانہ کو اپنے بندہ کے ساتھ محبت ہی اب معنی محبت کے جتنا چاہیئے وہ یہہ ہی کہ اللہ جلسانہ جس کو چاہتا ہی اُسکے دل سے پردہ اُٹھا دیتا ہی تاکہ وہ اپنے دل کی آنکھ سے جمال الہی دیکھنے لگتا ہی اور جب اُسکو یہہ مرتبہ دیا چاہتا ہی تب اُس کو گناہوں سے باز رکھتا ہی اور دنیا کی شغل اُس سے چھڑا لیتا ہی اور اُسکے باطن کو دنیا کی کدورتوں سے پاک کر دیتا ہی اور اُسکے دل کے آئینے کا رنگ چھڑا دیتا ہی اور پردہ دل کا اُٹھا دیتا ہی تاکہ وہ اپنے خدا کو دیکھنے لگتا ہی اگر کوئی پوچھے کہ کیونکر معلوم ہو کہ اللہ اپنے سے بندہ سے محبت رکھتا ہی اُسکا جواب یہہ ہی کہ ہر ایک چیز نشانیوں سے پہچانی جاتی ہی اِسی طرح اللہ کے محبت کی نشانیاں ہیں جیسا کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہی کہ جس وقت اللہ جلسانہ کسی بندہ سے محبت کرتا ہی اُس کو بلا میں ڈالتا ہی اور اُس سے اُسکے اہل و مال کو جدا کر دیتا ہی اور اپنے سوا اوروں سے اُس کو متوحش کر دیتا ہی اور اُس کے

اور غیر کے بیچ میں جاہل ہو جاتا ہی حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے کسی نے کہا کہ آپ کوئی سواری کیوں نہیں رکھتے جواب دیا کہ اللہ جلشانہ سمجھ کو نہیں چھوڑتا کہ میں اُسکے سوا کسی دوسری طرف توجہ کروں اور بعض علما نے کہا ہی کہ اگر تو دیکھے کہ اللہ جلشانہ تجھے کو بلا میں ڈالتا ہی تو سمجھے لے کہ تجھے کو صاف کیا چاہتا ہی پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہی کہ جس وقت اللہ جلشانہ کسی بندہ کے ساتھ نیکی کیا چاہتا ہی تو اُسکو عیوب نفس پر بیٹا کر دیتا ہی کہ وہ نفس کی عیوب کو دیکھا کرتا ہی پس یہہ علامتیں ہیں کہ جس سے معلوم ہوتا ہی کہ اللہ جلشانہ کو بندہ سے محبت ہی اور جو شخص اللہ کا محبوب ہوگا وہ سوائے ایک غم کے دوسرا غم نہ رکھیکا دنیا کو دل سے ہر جائیکا کسی چیز پر دل نہ لگاویکا سوائے اُسکے سب سے وحشت کریکا مناجات کی لغت سے ہمیشہ متلذذ رہیکا ۔

بیان علامت محبت کا جس سے معلوم ہو کہ بندہ اپنے خدا سے محبت رکھتا ہی

جاننا چاہیئے کہ محبت کا دعویٰ ہر شخص کر بیٹھتا ہی اور اُسکو بہت آسان جانتا ہی حالانکہ یہہ دعویٰ تو بہت آسان ہی اور نہاد بہت مشکل ہی اسلامیئے انسان کو چاہیئے کہ شیطان کے فریب میں آ کر اس محبت کی لفظ پر مغرور نہ ہو جائے اور اپنے آپ کو جب تک امتحان نہ کر لے تب تک اس دعویٰ میں سچا نہ جائے محبت وہ درخت ہی کہ جس کی جڑ زمین میں ہی اور ڈالیاں اُس کی آسمان پر اور پھل اُسکے دل زبان اعضا میں ہیں اور دل اور اعضا سے

محبت اس طرح ہو معلوم ہو جاتی ہے جس طرح دھوئیں سے آگ اور پھل سے درخت معلوم ہو جاتا ہے منجملہ ان نشانیوں کے ایک یہ ہے کہ ہمیشہ اُس کے ملنے کا مشتاق رہے اور یہ ظاہر ہے کہ بغیر دنیا سے کوچ کرنے کے ملنا اُس کا غیر ممکن پس موت جو ذریعہ وصال اور باعث ارتحال دنیا سے ہے اُس شخص کے نزدیک محبوب ہو اس واسطے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اللہ کا ملنا چاہتا ہے اللہ بھی اُس کا ملنا چاہتا ہے اسی واسطے اللہ جل شانہ نے اپنی محبت کے لیے شہادت کو شرط کر دیا ہے اور طلب شہادت سلامت محبت رکھی ہے جیسا کہ فرماتا ہے کہ (ان اللہ یحب الذین یقاتلون فی سبیلہ صفا) پس جو شخص دل اور جان سے اپنے خدا سے محبت رکھتا ہوگا وہ عیب سے زیادہ موت کو دوست رکھتا ہوگا ورنہ وہ اپنے دعویٰ میں جھوٹا ہوگا اور سچ ہے کہ محبت کا وہ مقام ہے کہ ہر شخص اُس تک نہیں پہنچ سکتا اور ہر شخص اپنے اس دعویٰ میں سچا نہیں ہوتا

وین رشتہ بدست ہر کیسے نیست
صد سینہ آتشیں کند آب
بر کف دل و انگہی شکستہ
این سوختن است ماختن است
ایں نشہ بعاشقان گوارا
اینہا ز فسر دہ دل چہ آید
کافتند در آتش و نہ سوزند
عشق است کہ جان با تو ان داد
در عشق قتیل ہے دیت باش

این شعلہ چراغ ہر خسی نیست
چون برق نگہ بدل زند تاب
سخت است بدور روی زبہا
در عشق بجز گداختن نیست
در عشق چنیں گراست یارا
سوز دل و جوش عشق بایند
ایں بوالہوسان چہ بر فروزند
خوش آنکہ براہ عشق جان داد
یغما گر شہر عاشقیت باش

لیکن ایک دوسرا سبب اور ہی جس سے باوجود محبت کے موت کو پسند نہیں کرتا وہ سبب یہ ہے کہ بندہ ابداد مقام محبت میں ہو اور ہنوز اپنے آپ کو لائق حضوری رب الارباب کے نہ سمجھتا ہو اور یہ چاہتا ہو کہ موت میں اس قدر تاخیر ہو کہ اپنے آپ کو طاعات اور عبادات سے اس لائق کر لوں کہ اُس کے سامنے جا سکوں۔ اسلیئے موت سے بھاگتا ہو تو یہ نفرت موت سے محبت کی کمی پر دلالت نہیں کرتی اسکی تمثیل یہ ہے کہ کسی عاشق کو خبر پہنچے کہ اُس کا محبوب آتا ہی اور ہنوز اُسکا مکان لائق اُس کے محبوب کے آراستہ نہ ہو اور وہ یہ چاہے کہ ذرا محبوب کے آئے میں توقف ہو کہ میں مکان کو اُس کے لائق آراستہ کر لوں اور سب اسباب تکلف کا اُس کے قابل مہیا کر لوں اور سب شغلوں سے اپنے آپ کو فارغ کر رکھوں تو یہ خواہش اُس کی کمی محبت کے سبب سے نہیں ہی بلکہ عین محبت ہی ہے۔

اللہ جلشانہ کے محبت کی نشانیاں

اللہ کی محبت کی نشانیاں یہ ہیں کہ بندہ اپنے آپ کو اعمال صالحہ میں مشغول رکھے اور خواہشات نفسانی سے بچاؤ اور سستی اور کاهلی عبادت میں نہ کرے اور ہمیشہ اُسی کی طاعت میں مصروف رہے اور نوافل سے تقرب اور نزدیکی اُس کی چاہتا رہے اور ترقی درجات کا ہر وقت طالب رہے اور اپنی جان اور مال کو اُسکی راہ میں نثار کر دے اور اپنی مرضی اُس کی مرضی پر چھوڑ دے اور سوائے اُس کے کسی کے ذکر سے چاہیں نہ بازے اور کسی کا خیال سوائے

اُس کے اُس کے دل میں نہ رہے اُس کے شوق کی آگ کبھی نہ بجھے اُس کی نافرمانی کسی کام میں نہ کرے اُس کی طرف چلنے میں دیری نہ کرے اُسکی راہ پر چلنے والوں کو درست رکھے جہاں اُسکا نام سنے جاوے مال نثار کر دے اگر ذکر کرے تو اُسی کا اگر فکر کرے تو اُسی کی شکوہ کرے تو اُسی سے شکر کرے تو اُسی کا حاجت رکھنا ہو تو اُسی سے مانگے مشکل پیش آوے تو اُسی سے مدد چاہے بلکہ مُحتجت میں ایسا مستغرق ہو جائے کہ نہ کچھ حاجت رکھے نہ کچھ سوال کرے نہ کچھ خواہش کرے جو اُسکی مرضی ہو اُسی پر اپنی خواہش چھوڑ دے جیسا کہ کسی نے کہا ہے

ارید وصالہ ویرید ہجری | فائزک ما ارید لما یرید

یعنی میں تو اُسکا ملنا چاہتا ہوں اور وہ میری جدائی میں بھی وہی چاہتا ہوں جو وہ چاہتا ہی غرض کہ ایسے رتبہ پر پہنچ جاوے کہ سوائے جان کے جان سے بھی سروکار اور سوائے دلدار کے دل سے بھی علائقہ نہ رکھے اُسکے پیچھے سب کو چھوڑ بیٹھے

بذکر حبیب از جہان مشغول
چنان مست ساقی کہ می رنجتہ
نہ قوت کہ یکدم شکبیا شود
کہ کس مطلع نیست ہر درد شان
بفریاد قالوا بلی در خروش

بسودای جانان ز جان مشغول
بیاد حق از خلق بگریختہ
نہ اندیشہ از کس کہ رسوا شود
نہ شاید بدارو دوا کرد شان
الست از ازل ہمچنان شان بگوش

جب اس رتبہ پر پہنچ جائیگا تب اللہ جلشانہ اسی طرح پر اُسکو چاہنے لگیگا وہی اُسکا مددگار ہو جاویگا وہی اُس کا کفیل ہوگا وہی

سب کام اُسکے کر دیا کریگا وہی سب حاجتیں اُسکی پوری کرتا رہیگا وہی اُس کے دشمنوں پر اُسکو ہمیشہ غالب رکھیگا اور کوئی دشمن نفس اور شیطان سے بڑھ کر نہیں ہی اِسلینگے کہہی اُس کو اُن کے ہاتھ میں نہ چھوڑیگا کیا جس کسیکو خدا اپنا محبوب کریگا اور پھر نفس و شیطان کے ہاتھ سے اُس کو ذلیل کریگا ہرگز نہیں چنانچہ اللہ جلشانہ فرماتا ہی کہ (واللہ اعلم باعدائکم) کہ میں خوب تمہارے دشمنوں کو پہچانتا ہوں تم میرے ہو جاؤ میں اُن دشمنوں سے تم کو بچاؤنگا اور ہمیشہ اُن کو تمہارا مغلوب رکھوںگا نہ نفس تم پر غالب ہو سکیگا نہ شیطان بلکہ وہ تم سے ایسے بھاگینگے جیسا مغلوب غالب سے بھاگتا ہی پیچھے پھر کر بھی وہ تم کو نہ دیکھ سکینگے جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہی کہ (یفر الشیطان من ظل عمر) کہ شیطان عمر کے سایے سے بھاگتا ہی *

گناہ منافی محبت ہی یا نہیں

اگرچہ گناہ کمال محبت کی منافی ہی لیکن اصل محبت کی منافی نہیں ہی بہت نہیں ہی کہ جو شخص گناہ کرے اُس کو خدا کی محبت نہ ہو یا گناہ سے اصل محبت بالکل جاتی رہے مثال اُسکی یہہ ہی کہ کوئی مریض ایسا نہیں ہی کہ جس کو صحت کی خواہش نہ ہو اور پھر وہ بدپرہیزی کرتا ہی اور جانتا ہی کہ یہہ بدپرہیزی مضر ہی تو یہہ بدپرہیزی اُس کی محبت کو جو صحت سے ہی باطل نہیں کرتی چنانچہ ایک شخص کو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں چند مرتبہ کسی گناہ کے سبب سے حد ماری گئی کسی شخص

اے اُس پر لعنت کی اور کہا کہ بار بار حضور میں پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے تعزیر کے لیے یہ شخص حاضر کیا جاتا ہی حضرت نے فرمایا کہ اِس پر لعنت مت کر اِسلامیے کہ یہ خدا کو اور اُسکے رسول کو درست رکھتا ہی لیکن اِس میں کچھ شک نہیں ہی کہ معصیت اور گدّہ محبت کی کمال کو ناقص کر دیتی ہیں بہر حال محبت کے دعویٰ میں ہر خطرہ ہی اِسی لیے حضرت فضیل رحمۃ اللہ علیہ نے کہا ہی کہ جب کوئی پوچھے کہ تو خدا سے محبت رکھتا ہی تو چپ ہو جا اِسلامیے کہ اگر انکار کرے تو کفر ہو جائے اور اگر اقرار کرے اور حال تیز عاشقوں کے ایسا نہ ہو تو اندیشہ ہی کہ خدا تجھ سے دشمنی رکھے پس اللہ کے محبت کی نشانی یہی ہی کہ ہمیشہ اُسکا ذکر کرے اور اُس کے ذکر سے محبت رکھے اور اُسکے قرآن مجید سے جو اُسکا کلام ہی محبت رکھے اور اُس کے رسول سے جو اُسکا محبوب اور محبوب ہی محبت رکھے بلکہ جس کسی شی یا شخص کو اُس سے علاقہ ہو اُس سے بھی محبت رکھے جیسا کہ مجنوں کے حال میں لکھا ہی

فمدلہ من الاحسان ذیلا
وقالوا لمسحت الکلب نیلا
رأته مره فی حی لیلا

رای المجنون فی البیداء کلبا
فلما مره علی ماکان فیہ
فقال دعوا السلامۃ ان عینی

ایچھ شہد است اینکہ می آری بدام
مقعد خرد را بلب می استرد
عیب دان از غیب او بونے نہ برد
اندر آبلگر شبی از چشم من
پاسنسان کوچک لیلاست این

بوالنضولی گفت ای مجنون خام
ہو ز سگ دایم پلیدی می خورد
عیبہای سگ بسی او می شمرد
گفت مجنون تو ہمہ نقشی و تن
کین طلسم بستہ مولاست این

اور حضرت مہل رحمۃ اللہ علیہ نے کہا ہی کہ اللہ جل شانہ کے
 محبت کی علامت یہہ ہی کہ قرآن مجید سے محبت رکھے اور قرآن مجید
 سے محبت کی علامت یہہ ہی کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے
 محبت رکھے اور ان سے محبت کی علامت یہہ ہی کہ ان کی سنت
 سے محبت رکھے اور سنت سے محبت کی علامت یہہ ہی کہ آخرت
 سے محبت رکھے اور آخرت سے محبت کی علامت یہہ ہی کہ دنیا
 سے عداوت رکھے اور اُس سے عداوت کی علامت یہہ ہی کہ اُس میں
 دل نہ لگاوے اور سوائے راہ اور توشہ کے اور بقدر قوت لاموت کے کچھ
 اُس سے نہ لے اور خلوت سے اُس رکھے اور اہل دنیا سے نہ ملے اور
 راتوں کو اللہ جل شانہ سے مناجات کیا کرے اسی طرح ہر کہ وہ کہتا ہو
 اور اُسکا خدا سنتا ہو اور کوئی تیسرا بیچ میں نہ ہو اور راتوں کو تہجد
 میں اُسکا کلم پڑھا کرے اور اُس کی کتاب کی تلاوت کیا کرے اور اُس
 میں وہ لطف پاوے کہ گویا اُس سے باتیں کر رہا ہی اور راتوں کی تاریکیوں
 کو اپنے وقت کے صفائی کے لیے غنیمت جانے لے لے کہ رات عاشقوں
 کے لیے پردہ دار ہی بس جو شخص کہ راتوں کو سووے اور اپنے
 دل کو اور باتوں میں لگاوے اور اُس کے مناجات کی لذت نہ پاوے
 اور اپنے محبوب کے ساتھ خلوت کو غنیمت نہ سمجھے اور سوائے اُسکے
 اور کوئی چیز اُسکے دل کو لذت اور اُسکے قلب کو فرحت بخشے تو
 کیونکہ وہ شخص محبت کے دعویٰ میں سچا ہوگا *

ربط غیروں سے ہی اور ہم سے وفا چاہتے ہو
 خود ہی سوچو کہ یہہ کیا کرتے کیا چاہتے ہو

اللہ جل شانہ نے حضرت داؤد پر وحی کی کہ جس کسی نے میری

محبت کا دعویٰ کیا اور پھر رات کو سو رہا وہ اپنے محبت میں جھوٹا ہی پہلا جو محبت اپنے محبوب کا ملنا چاہیگا پھر وہ ملنے کے وقت سو رہیگا حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ جل شانہ سے عرض کی کہ الہی تو کہاں ہی میں تیری طرف قصد کروں حکم ہوا کہ ای موسیٰ تم قصد کرو میں موجود ہوں جس نے قصد کیا وہ مجھ تک پہنچا مولانا معنوی رحمۃ اللہ علیہ اپنی مثنوی میں لکھتے ہیں

<p>تاکہ شیریں گردن از ذکرش لبے چلد گوئی آخر ای بسیار گو خورد یکے اللہ را لبیک گو چلد اللہ میزنی با روی سخت دید در خواب او خضر را در حضر چون پشیمانی ازان کش خوانده زان همی ترسم کہ باشم رد باب کہ برو با او بگو ای مستحق این نیاز و سوز و دردت لبیک ماست نی کہ من مشغول ذکر ت کردہ ام جذب ما بود و کشاد آن پای تو زیر هر یا رب تو لبیک هاست</p>	<p>آں یکے اللہ می گفتمی شبے گفت شیطان شخس ای سخت رو ایں همه اللہ گفتمی از عتو می نیایدیک جواب از پیش تخت او شکستہ دل شد و بنہاد سر گفت ہین از ذکر چون و اماندہ گفت لبیکم نمی آید جواب گفت خضرش کہ خدا گفت ای بہمن گفت آں اللہ تو لبیک ماست نی ترا در کار من آوردہ ام حیلہ و چارہ جوئیہاے تو ترس و عشق تو کمند لطف ماست</p>
---	--

پس جو شخص اللہ جل شانہ کی طرف چلتا ہی سمجھنا چاہیئے کہ وہ بلایا گیا ہی اور جو شخص خدا کا ذکر کرتا ہی سمجھ لے کہ پہلے اُسکا ذکر ہو چکا ہی جو کوئی اللہ تعالیٰ کا نام لیتا ہی یقین کرنا چاہیئے کہ

پہلے اُس کا نام پکارا گیا ہی جو کوئی خدا کی حضوری چاہتا ہی سوچنا چاہیئے کہ اُسکے لیئے پہلے دروازہ کھول دیا گیا ہی کوئی اللہ جلشانہ کی طلب نہیں کرتا جب تک کہ پہلے اُس کی طلب نہ ہو گئی ہو یحییٰ بن معاذ نے فرمایا ہی کہ جو کوئی اللہ کو دوست رکھیکا ضرور اپنے نفس کو دشمن جانیکا اور یہہ بھی کہا ہی کہ جس میں یہہ تین خصلتیں نہ ہوں وہ اللہ جلشانہ کا محب نہیں ہی ایک یہہ کہ خدا کے کلام کو خلق کے کلام پر پسند کرے اور خدا کے ملنے کو خلق کے ملنے سے بہتر جائے اور خدا کی عبادت کو خلق کی خدمت سے اچھا سمجھے اور اُسکے محبت کی نشانیوں میں سے یہہ ہی کہ جو کچھ اُس کا جانا رہے اُسپر افسوس نہ کرے اگر افسوس کرے تو اُن ساعتوں کے جانے پر جو بغیر یاد اللہ جلشانہ کے گذریں ہوں اِسیلئے کہ ہر چیز کا عوض ممکن ہی مگر عمر عزیز کی ایک ساعت کا بھی عوض اِس دنیا میں نہیں ہوا ہر ایک کے بدلے دوسری چیز سے کام نکل سکتا ہی لیکن جو وقت گذر جائے اُس کا معاوضہ کسی دوسری چیز سے نہیں ہو سکتا

کہنہ دلقی سائر تن بس ترا
خوش بود دوغ و پیاز و نان خشک
با کف خود می توانی خورد آب
دور باش نفرت خلق است و بس
میتوان ز دہم بیای خویش گام
می توان کردن بسر در کنج غار
با حصیر کہنہ در مسجد بساز
شانہ بقول کرد از انگشت خویش

گر نباشد جامہ اطلس ترا
و رمز غفر نبودت با قند و مشک
و رنباشد مشربہ از زرناب
و رنباشد دور باش از پیش و پس
و رنباشد مرکب زرین لگام
و رنباشد خاتمہای ز رنگار
و رنباشد فرش ابریشم طراز
و رنباشد شانہ از بہر ریش

در عوض گردن ترا حاصل غرض
عمر باشد عمر قدر آں بداند

ہرچہ بینی در جہاں دارد عوض
بے عوض دانایی چہ باشد در جہاں

اور غلبہٴ محبت کی نشانی سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ اگر کوئی
سماعت اور کوئی لحظہ یاد الہی سے غفلت میں گئے اور پھر اُس کو
ہوش آوے تو اُس غفلت کی شکایت خدا ہی سے کرے اور اُسی سے
اُسکا شکوہ اِس طرح پر کرے کہ الہی یہ تو نے کیا کیا مجھے کیوں اپنے
حضور سے جدا کر دیا کیوں اپنا احسان مجھے پر چھوڑ دیا کیوں اپنا
ہاتھ مجھ سے اُٹھا لیا کیوں اپنے بارگاہ سے مجھے نکال دیا کیوں مجھ کو
میرے نفس میں مشغول کر دیا کیوں اپنا ذکر میری زبان سے لے لیا
کیوں اپنی یاد کو میرے دل سے ہٹا دیا کیوں مجھے کو اپنے مجلس سے
نکال دیا کیوں مجھے کو شیطان کے ہاتھ میں دے دیا میں اگر کابل تھا
تو مجھ کو چست کر دیتا اگر غافل تھا تو مجھے کو ہوش دے دیتا اگر میں
شیطان کا مغلوب ہو گیا تھا تو مجھ کو غالب کر دیتا کیا میں تیرا بندہ
نہیں ہوں کیا مجھ کو سوائے تیرے دوسرے خدا نے بنایا ہی اگر غلام اپنی
بدبختی سے آقا کو چھوڑ کر بھاگتا ہی تو آقا اُسکا زبردستی پکڑ بلاتا ہی

اپنے در سے تو مت نکال ہمیں | یوں جو چاہے تو مار ڈال ہمیں

پس الہی تو نے مجھے کو کیوں اپنی بندگی سے آزاد کر دیا اور کیوں اپنی
غلامی سے مجھ کو نکال دیا اگر میں کابل ہو گیا تھا تو تیرے احسان کے
غرور پر اگر میں غافل ہو گیا تھا تو تیری رحمت کے بہرو سے پر

زخم خوارِ سست جذبی منبلے
روزِیم دہ ہم زراہ کاهلی

چوں سرا تو آفریدی کاهلی
کاهلم چوں آفریدی ای ملے

بار اسپان و اشتراں نقران نہاد
خفتم اندر سایہ احسان وجود
روزی نہ نہادہ نوع دگر
هر کرا پایست کن دلسوزی

بر خزان پشت ریش بے مراد
کا ہلم من سایہ خسیم در وجود
کاہلان و سایہ خسیان را مگر
هر کرا پایست جوید روزی

اس کہنے سے جو دل سے ہوتا ہی قلب کو رقت اور دل کو صفائی حاصل ہوتی ہی اور یہی شکایت کفار غفلت ہی اور محبت کی نشانی یہ ہی کہ کبھی عبادت اُس پر گراں نہ ہو بلکہ طاعت کی لذت اور مناجات کا لطف اور ذکر کا شوق اُس کے دل کو ایسا کر دے کہ وہ محنت راحت معلوم ہو اور اُس تکلیف میں اُسکو فرحت حاصل ہو چنانچہ بعضوں نے لکھا ہی کہ اول بیس برس ہم نے شب بیداری کی تکلیف اٹھائی تب بعد اُس کے بیس برس اُسکا مزہ پایا اور ابتداء میں طاعت سے کسی قدر تکلیف ہوتی ہی لیکن آخر پر وہی تکلیف راحت ہو جاتی ہی اور کسی طرح پر دل طاعت سے سیر نہیں ہوتا *

عاشقانت را صلوات دائمون
راست گویم نی صد نی صد ہزار
سخت مستسقی است جان صادقان
خشک لب باشند وہم در آتشند

پہلے وقت آمد نماز رہنمون
نی بہ پنج آرام گیرد آن خمار
نہیست زرغب و ظیفہ عاشقان
با وجود آنکہ دریا در کشند

ایک روایت میں آیا ہی کہ اللہ جل شانہ فرمانا ہی کہ جس پر دنیا کی شہوتیں غالب ہو جاتی ہیں اُس سے میں مناجات کی لذت لے لیتا ہوں ایک مرتبہ حضرت ابراہیم ادہم نے ایک آواز سنی کہ ایک پکارنیوالا پکار رہا ہی کہ سب خطائیں تمہاری معاف ہیں مگر ہم سے

بہرے رہنا معاف ہی یہہ سنکر وہ ایسے مدھوش ہوئے کہ ایک دن اور
 رات اُن کو ہوش نہ آیا اور محب کو چاہیئے کہ ہمیشہ محبوب سے
 دُرتا رہے کبھی مغرور نہ ہو اِسیلئے کہ اکثر غرور باعث شقاوت ہو جاتا
 ہی اور اللہ جلشانہ غرور کے سبب سے اپنی محبت اُس بندے کے دل
 سے نکال لیتا ہی اور بجائے محبت کے اُس سے دشمنی کرتا ہی اور
 نشانی اِس کی یہہ ہی کہ وہ بندہ دوسرے سے محبت کرے لکنا ہی
 اور خدا کے ذکر سے اُسکا دل خوش نہیں ہوتا اور نیک کاموں کی توفیق
 اُسکو نہیں ہوتی اور عبادت و طاعت سے اُس کا دل نہیں کھلتا اور
 ذکر و فکر سے اُسکو لذت نہیں ہوتی یہہ نشانیاں اللہ جلشانہ کے دشمنی
 کی ہیں اِسیلئے بزرگوں نے لکھا ہی کہ جس کسی نے خدا کی عبادت
 فقط محبت سے کی اور دُرتا اور خوف چھوڑ دیا وہ ہلاک ہوا اور جس
 نے فقط خوف سے عبادت کی اور محبت نہ رکھی وہ اُس سے جدا
 ہو گیا اور جس نے محبت اور خوف دونوں کو پیش نظر رکھکر عبادت
 کی وہ خدا کا محبوب ہو گیا جو محب ہو چاہیئے کہ وہ خوف سے
 خالی نہ ہو اور جو خائف ہو چاہیئے کہ محبت سے باہر نہ ہو ہل
 جب محبت غالب ہو جاتی ہی اور دل کو گھیر لیتی ہی اور وہ
 مرتبہ عشق پر پہنچ جاتا ہی اُس کو کچھ خوف نہیں رہتا مگر یہہ
 طاقت بشری سے باہر ہی اور ایسا عاشق بشریت کے مرتبے سے گذر
 جاتا ہی جب تک بشریت ہی تب تک خوف لازم ہی چنانچہ
 بعض روایت میں آیا ہی کہ کسی ابدال نے کسی صدیق سے سوال
 کیا کہ میرے لیئے اللہ جلشانہ سے عرض کرو کہ مجھے کو ذرہ معرفت
 عطا کرے اُس نے دعا کی اور خدا نے قبول کی اُس ابدال کا یہہ حال
 ہو گیا کہ عقل جاتی رہی ہوش باقی نہ رہے دیوانہ ہو گیا حیران

پریشان دیوانوں کی طرح بکتا جھکتا سات دن بھرنا رہا نہ وہ کسی چیز کو جائے نہ کوئی اُس کو پہچانے تب اُس صدیق نے دعا کی کہ الہی جو تو نے معرفت اپنے بہ قدر ذرہ کے اُس کو دی ہی اُس سے کچھ کم کر دے وحی ہوئی کہ اسی صدیق ہم نے ایک ذرہ معرفت کے سو ہزار حصے کیلئے تھے ایک حصہ اُسکو دیا تھا اِسیلئے کہ جس روز اُس نے ہماری معرفت کا سوال کیا سو ہزار بندے اور اُسی ذرہ معرفت کے سایل تھے جب تو نے اِس شخص کی سفارش کی میں نے سب کی دعائیں قبول کیں اور اُسی ذرہ معرفت کو اُن سو ہزار آدمیوں پر بانٹ دیا تب اُس صدیق نے متحیر ہو کر عرض کی کہ یا احکم الحاکمین تیرے اسرار کو کون جان سکتا ہی جس قدر تو نے اُس کو معرفت دی ہی اُسکو اُس قدر کم کر دے کہ وہ آدمی بن جائے اور اُس کا دل تھہر جائے غرض کہ اُس جزو معرفت کی جو اُسکو دی گئی تھی دس ہزار حصے کیلئے گئے اور صرف ایک حصہ باقی رکھا اور حصے خدا نے اُسکے دل سے لے لیئے تب اُسکا حال درجۂ اعتدال پر آیا اور اُس کا دل تھہرا اور خوف اور رجاء اور محبت نے اُسکے دل میں جگہ کی اور مثل اور عارفین کے ہو گیا اور جو لوگ کہ معرفت کے درجے پر پہنچ جاتے ہیں اُن کو اجازت نہیں ہی کہ جو چیز اُن پر ظاہر ہو جاوے اُس کو اُس پر کھولیں کہ جو محرم اُسکا نہیں ہی ہمیشہ اغیار سے اسرار کا چھپانا چاہیئے ورنہ عالم خراب ہو جاوے دنیا برباد ہو جائے اِسیلئے کہ غفلت باعث عمارت دنیا ہی یہاں تک لکھا ہی کہ اگر سب آدمی چالیس دن حلال کھاویں سب دنیا برباد ہو جائے بازار بند ہو جائیں تجارت چھوٹ جائے کوئی کام نہ چلے بلکہ اگر صرف علماء حلال کھائیں تو علم کا رواج جاتا رہے اِسیلئے کہ اُن کو اپنے نفس کی ترکیب اور اپنے باطن کی تصفیہ

سے فرصت تقریر اور تحریر کی کہاں ملے کہ وہ ترویج علوم کے طرف متوجہ ہوں بہر حال یہ اسرار الہی ہیں کہ جن کو کوئی نہیں جان سکتا اور جو جانتے ہیں ان کو اجازت انشاء کی نہیں ہی

اگر سالکی محرم راز گشت	بہ بندند بروے در باز گشت
کسے را درین بزم ساغر دهند	کہ داروے بیہوشیش در دهند
کسے رہ سوئے گنج قارون نہ برد	وگر برد رہ باز بیرون نہ برد

اور منجملہ نشانہوں محبت کے چھپانا محبت کا ہی کہ محبت کو ظاہر نہ کرے اور دعویٰ سے پرہیز کرے اور شوق و ذوق کے اظہار سے اپنے آپ کو بچاۓ اور ہر وقت محبوب کے جلال اور ہیبت پر نظر کرے بہ نظر اُس کی تعظیم کے دعویٰ محبت سے دُرتا رہے اور چونکہ محبت ایک سر اسرار حبیب سے ہی اسلیئے ہمیشہ غیرت رکھے کہ دوسرے پر وہ راز ظاہر نہ ہو جائے کما قیل

غیرت از چشم برم روے تو دیدن ندھم
گوش را نیز حدیث تو شنیدن ندھم

ہاں کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ محب محبت کے نشہ میں ایسا سرشار ہو جاتا ہے کہ اُسکو ہوش و حواس نہیں رہتے پس اگر ایسی حالت میں اُس سے اظہار محبت ہو جائے تو وہ معذور ہی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اُسکے سینے سے ایسی آگ پڑکتی ہے کہ اُسکا شعلہ چھپائے سے چھپ نہیں سکتا اور بعض عارفین نے کہا ہے کہ اکثر آدمی اللہ جلشانہ سے دور ہو جاتے ہیں جو کہ زیادہ تصنع کرتے ہیں اور اُس کے محبت کا اظہار کیا کرتے ہیں *

حکایت

ایک مرتبہ حضرت ذوالنون مصری نے ایک شخص کو جو کہ اکثر محبت کی باتیں کیا کرتا تھا درد میں مبتلا پایا حضرت ذوالنون نے کہا کہ جو شخص اُسکے مار کا دیکھ پائے وہ اُس سے محبت نہیں رکھتا اُس شخص نے کہا درست ہی لیکن میرا یہہ قول ہی کہ جو شخص اُسکے مار کی لذت نہیں پاتا وہ اُسکو نہیں چاہتا پھر حضرت ذوالنون نے کہا کہ سن جو شخص اپنے آپ کو اُس کی محبت میں مشغول کیا چاہے وہ اُسکو نہیں چاہتا تب اُس شخص نے کہا استغفر اللہ و اتوب الیہ اگر کوئی کہے کہ محبت منتہای مقامات اور عمدہ ترین درجات سے ہی پس اُسکا اظہار اظہار خیر ہی پھر کیوں اُسکا چھپانا چاہیئے جواب اُس کا یہہ ہی کہ محبت بیشک اعلیٰ ترین مقامات سے ہی اور اُسکا ظاہر بھی اچھا ہی لیکن بہ تکلف ظاہر کرنا اُس کا برا ہی اور جب محبت ہوگی تو محبت کو اُسکے اظہار کی ضرورت اور خواہش نہ رہیگی اسلیئے کہ اُسکی اصلی غرض یہہ ہوگی کہ فقط محبوب اُسکا اُس کے حال پر مطلع ہو اور وہی اُسکے افعال اور احوال سے واقف ہو جب اُس نے دوسرے کو مطلع کرنا چاہا تو یہہ ارادہ اُسکا درحقیقت شرک فی المحبت ہی جیسا کہ انجیل میں آیا ہی کہ جب تو صدقہ کرے تو اس طرح پر کر کہ تیرے بالئیں ہاتھ کو خبر نہ ہو کہ تیرے دھنیے ہاتھ نے کیا کیا اور جب تو روزہ رکھے تو اپنے منہ کو دھو اور اپنے سر میں تیل لگا تا کہ سوائے تیرے پروردگار کے کوئی نہ جانے کہ تو نے روزہ رکھا ہی پس قول و فعل کا ظاہر کرنا برا ہی مگر جب کہ غلبہ محبت میں اور حالت سکر میں زبان سے کچھ نکل جائے تو معذور ہی *

اُنس کے معنے کا بیان

اوپر ہم بیان کر چکے ہیں کہ اُنس اور خوف اور شوق آثارِ محبت سے ہیں لیکن یہ آثار مختلف ہیں جب کہ دل کی رغبت کسی امر پوشیدہ کی طرف ہو کہ جواب تک نہ ملا ہو اُس کو شوق کہتے ہیں اور اگر مل گیا ہو اور مشاہدہ اُسکا ہو چکا ہو اُس سے جو فرحت دل کو ہو اُس کو اُنس کہتے ہیں اور اگر دل کو بہ نظر اُسکے استغنا اور بے پروائی کے خیال جدائی کا ہو اُس خیال سے جو درد ہو اُسکو خوف کہتے ہیں پس اُنس کے معنے یہ ہوئے کہ بسبب دیکھنے جمالِ محبوب کے دل کا خوش ہونا اور جب کسی کو اللہ جلشانہ سے اُنس ہوگا اُسکو ضرور غیروں سے وحشت ہوگی اُنس باللہ اور توحش من غیر اللہ لازم و ملزوم ہی جیسا کہ لکھا ہی کہ جب حضرت مرسىٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے اللہ جلشانہ نے باتیں کیں بہت مدت تک اُن کی یہ حالت رہی کہ کسی کی بات نہ سنتے تھے اور غشی کی حالت میں رہتے تھے اِسیلئے کہ محبوب کے کلام کی شیرینی نے اور اُسکے ذکر کے مزے نے دل سے ساری حلاوتیں اُٹھا لیں حضرت رابعہ بصری سے کسی نے پوچھا کہ تم کو یہ مرتبہ کیونکر ملا جواب دیا کہ اِس سبب سے کہ میں نے اُن لوگوں کو چھوڑا جو میرے کسی کام میں نہیں آسکتے اور اُس سے اُنس کیا جو کبھی مجھ سے جدا نہیں ہوتا عبدالواحد ابن زید کہتے ہیں کہ میرا گذر ایک راہب تک ہوا اُس کو میں نے تنہا خلوت میں دیکھ کر پوچھا کہ کبھی تنہا دل نہیں گھبراتا اُس نے کہا کہ اگر تم اِس وحدت اور خلوت کی حلاوت چکھو تو اپنے نفس سے بھی وحشت کر لے لگو وحدت ہی

اصل عبادت ہی تب میں لے پوچھا کہ ادنیٰ فکدہ وحدت کا کیا
 ہی جواب دیا کہ ادنیٰ راحت یہہ ہی کہ آدمیوں کی مدارات نہیں
 کرنی پڑتی اور اُن کے شر سے نجات ملتی ہی پھر میں نے کہا کہ یہہ
 خلوت کس کو نصیب ہوتی ہی جواب دیا کہ اُس کو جو کہ صحبت
 میں صاف ہو جائے اور معاملہ اُسکا خالص ہو جائے پھر میں نے پوچھا
 کہ صحبت کی صفائی اور معاملہ کا خلوص کب ہوتا ہی جواب دیا
 کہ جب سب غم ملکر ایک ہی ہو جائیں یعنی کوئی غم سوائے غم
 فراق کے نہ رہے اور سب خواہشیں دل کی جاتی رہیں اور ایک
 خواہش محبوب کی رہ جائے نہ دوسرا غم اُسکو رہے کہ دل کو پریشان
 کرے نہ دوسرا محبوب ہو کہ جو دل کو اجلی محبوب کی صحبت سے
 کسی وقت جدا کرے اگر کوئی پوچھے کہ اُنس کی علامت کیا ہی
 جواب اُسکا یہہ ہی کہ خاص علامت اُنس کی یہہ ہی کہ خالق کے
 صحبت سے دل اُس کا تنگ ہو اور لوگوں کے ملنے سے نفرت کرے اور
 سوائے ذکر الہی کے اور باتوں سے دل اُسکا گہرائے اور یہہ حال اُسکا ہو
 جائے کہ صحبت میں خلوت اور خلوت میں صحبت اور سفر میں
 مقام اور مقام میں سفر اور غیبت میں حضوری اور حضوری میں
 غیبت معلوم ہو تن سے غیروں کے پاس ہو اور دل سے اپنے بار کے پاس
 زبان سے اوروں سے باتیں کرتا ہو اور دل میں اپنے محبوب سے ہمکلام ہو *

بیان اُس ناز و نیاز کا جو غلبہ اُنس میں ہوتا ہی

جاننا چاہیئے کہ جب اُنس کو دوام اور استحکام ہو جاتا ہی اور
 قلق شوق کی تشویش مٹ جاتی ہی اور تغیر اور حجاب کا خوف

باقی نہیں رہتا اور دل اُنس سے ایسا بھر جاتا ہے کہ کسی طرح کا خطرہ اور اندیشہ مفارقت کا باقی نہیں رہتا تب افعال اور اقوال اور مناجات میں ایسا انبساط ہوتا ہے کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا وہ اقوال اور افعال ظاہر میں ایسے برے ہوتے ہیں کہ اگر دوسرا شخص بنا کر کہے تو وہ ہلاک ہو جائے وہی اقوال اور افعال جو بہ سبب کمال اُنس کے وہ شخص کہتا ہے جو حضوری کا مرتبہ پا کر نذر ہو گیا ہو اور جس کو اُسکا محبوب نہایت لطف سے سنتا ہے اور اچھا جانتا ہے اور اُس کو غلبہ اُنس میں مرفوع القلم کر دیتا ہے کوئی دوسرا شخص بنا کر کہے تو اُس کو کانر کہہ کر نکال دیتا ہے اور ہلاک کر دیتا ہے چنانچہ ایک روایت میں آیا ہے کہ حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے زمانے میں سات برس تک پانی نہ برسایا اور تمام ملک میں قحط عظیم ہوا گھانسی تک زمین سے نہ آگئی ایک قطرہ بھی آسمان سے نہ گرا تب اللہ جلشانہ نے حضرت موسیٰ کو حکم دیا کہ استسقا یعنی پانی برسے کی دعا کریں حضرت موسیٰ علیہ السلام ۷۰ ہزار بنی اسرائیل کو ساتھ لیکر دعا کے لیئے نکلے سپہوں نے دعا کی کسی کی خدا نے نہ سنی آخر حضرت موسیٰ پر وحی کی کہ ان کی دعائیں میں کیونکر قبول کروں گناہوں نے ان کے دلوں کو تاریک کر رکھا ہے ناقربانیوں نے ان کی طبیعتوں کو مکدر کر دیا ہے مجھ سے مانگتے ہیں اور یقین نہیں رکھتے مجھے برا کہتے ہیں اور میرا خوف نہیں کرتے اے موسیٰ اگر تم چاہتے ہو کہ میں ان لوگوں کی دعا قبول کروں تو جاؤ اور ایک بندہ کو جو خاص ہمارے بندوں میں سے جسکا نام برخ ہے لے آؤ وہ دعا کرے میں قبول کروں حضرت موسیٰ نے کہا کہ الہی وہ کہاں ہے جواب ملا کہ ہم نہ بتلائیگی دھندہ لہ لو چنانچہ حضرت موسیٰ دھندہ ہتے پھرے ایک

روز راہ میں ایک غلام سیہ قام ملا کہ جس کے چہرے سے نور محبت چمک رہا تھا اور حضرت موسیٰ نے بہ نور الہی اُس کو پہچان لیا اور سلام کر کے کہا کہ * مدتیہ بود کہ مشتاق لقایت بودم * آپ کا کیا نام ہی کہا کہ مجھے برخ کہتے ہیں حضرت موسیٰ نے کہا کہ آپ ہی وہ ہیں کہ جن کی تلش میں ہم مدت سے حیران و سرگردان پھر رہے ہیں اُس نے پوچھا کہ مجھے تم کو کیا کام ہی حضرت موسیٰ نے فرمایا کہ چلیئے اور اپنے پروردگار سے کہہ کر پانی برسائیے وہ سنکر حضرت موسیٰ کے ساتھ چلے اور ذوق شوق میں آ کر اس طرح پر کہنے لگے کہ الہی تیرا تو آگے یہہ حال نہ تھا اور یہہ کام تیرے نہ تھے تیری ذات سے اور تیرے حلم سے بہت بعید ہی کیوں اتنی مدت سے تو نے پانی بند کر دیا اور ان بندوں کو آفت قحط میں مبتلا کیا آخر سبب اسکا کیا ہی سبب چلا رہے ہیں اور تو کسی کی نہیں سنتا سب مر رہے ہیں اور تو آنکھ اٹھا کر کسی کو نہیں دیکھتا ایسی بھی بے پروائی کس کام کی

میں اور صدهزار نوائے جگر خراش | تو اور ایک وہ نشیدیں کہ کیا کہوں

الہی مجھے تو کہہ کیا تیرے چشمے سوکھ گئے یا ہوا تیرے کہنے سے نکل گئی یا جو کچھ تیرے پاس تھا وہ تمام ہو چکا یا پانی کے خزانے سوکھ گئے یا تو نے سخاوت سے ہاتھ کھینچ لیا اس قدر بھی غصہ کس کام کا کہ جس سے تمام خلقت ہلاک ہوئی جاتی ہی آخر یہہ گنہگار ہیں تو کیا غفار نہیں ہی اگر ایسے ہی گنہگاروں پر خفگی تھی تو اپنا نام غفار کیوں رکھا تھا تو ہی کہتا ہی کہ میں نے گناہ کے پیدا کرے سے

پہلے رحمت کو پیدا کیا ہی اب وہ رحمت تیری کہل گئی ہم کو تو
یہہ حکم ہی کہ سب سے بہ نرمی و مہربانی پیش آؤ اور خود اس
قدر غصہ ہی الہی مجھے یہہ بتلا دے کہ کیا کسی نے تجھہ کو رحمت سے
روک لیا ہی یا کسی نے تیرا ہاتھ پکڑ لیا ہی کیا تجھے کسیکا خوف
ہی یا تو درتا ہی کہ ایسا نہ ہو کہ وقت گذر جائے اور میں اپنا بدلہ
گنہگاروں سے نہ لے سکوں ایسی بھی عقوبت میں تعجیل کیا ہی الہی
تو بڑا ہی تروں کو چھوڑوں کی برائیوں پر نظر نہ کرنی چاہیئے تو اپنی
ذات کی طرف دیکھہ ان کم بخت گنہگاروں بدبخت خطاکاروں کی
طرف خیال کرتا ہی اگر انہوں نے گناہ کیئے تیرا کیا بگاڑا تیری خدائی
میں ان کے گناہ سے کچھہ خلل آگیا تیری شان و شوکت اُن سے کچھہ
کھٹ گئی الہی اب دیر نہ کر جلد پانی برسا دے نہیں تو اور کچھہ
کہونگا برخ یہہ کہنے نہ پایا تھا کہ اس زور سے پانی برسا کہ تمام بنی
اسرائیل دنگ ہو کر رہ گئے اور آدھے دن میں گھانس زمین پر جم آئی
جب برخ نے اپنی آنکھ سے دیکھہ لیا کہ زمین سبز ہو گئی تب چلے
اور کہا کہ ہل اب تم نے اپنے خدائی کیسا کام کیا خدا کو ایسا ہی
کرنا چاہیئے یہہ کہکر برخ چل دیا حضرت موسیٰ اُس کے پاس آئے
تو حضرت موسیٰ سے کہنے لگا کہ ای موسیٰ تم نے دیکھا کیسا تر جھکڑ
کر ہم نے اپنے خدا سے پانی برسا لیا دیکھو کیسا منصف خدا ہی قابل
ہو گیا یہہ سنکر حضرت موسیٰ کو جلال آیا اور چاہا کہ اُسکو اس بے
ادبی اور گستاخی پر ماریں خداوند تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے کہا
کہ خبردار ای موسیٰ کیا کرتا ہی اس دیوانے کو جانے دے اسکی دیوانی
باتوں پر خیال نہ کر یہہ تو دن بھر میں گئی دفعہ مجھہ کو ہنسا دیا
کرتا ہی تجھے اپنے کام سے کام تھا وہ ہو گیا تجھہ کو اسکی باتوں سے کیا

کام ہی یہہ اسرار ہیں کہ جن کو ہم جانتے ہیں اور ہمارے خاص بندے
غیروں کو بیچ میں بولنے کی مجال نہیں ہی

موسیٰ آداب دانان دیگر اند گر خطا گوید ورا خطی مگو خون شہیدانرا ز آب اولی تراست	سوختہ جان و روانل دیگر اند چون بود پر خون شہیدانرا مشو این خطا از صد صواب اولی تراست
--	--

اور حضرت حسن بصری سے روایت ہی کہ ایک مرتبہ بصرہ میں آگ
لگی سب کے چہرے جل گئے اُن چہروں کے بیچ میں ایک شخص کا
چہرہ اُس میں سے رہ گیا حضرت ابو موسیٰ نے جو امیر بصرہ کے تھے
اُس شخص کو جس کا چہرہ نہ جلا تھا بلا کر پوچھا کہ تیرا چہرہ کیوں
نہیں جلا اُس نے جواب دیا کہ میں نے خدا کو قسم دے دی تھی کہ
میرا چہرہ نہ جلائیو ابو موسیٰ نے فرمایا کہ سچ ہی میں نے پیغمبر خدا
صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہی کہ فرماتے تھے کہ میری اُمت میں
ایسے لوگ ہونگے کہ جن کے سرگرد آلودہ اور کھڑے اُن کے میلے ہونگے
جب خدا کو کسی بات پر قسم دلائینگے وہ مان لیگا اور لکھا ہی کہ
ایک روز ابو حفص چلے جاتے تھے راہ میں ایک شخص کو دیکھا کہ
وہ بدحواس پھر رہا ہی پوچھا کہ کیوں اس طرح پھرتا ہی جواب دیا
کہ میرا ایک گدھا تھا وہ جاتا رہا اور سوال اُسکے میرے پاس دوسرا نہیں
ہی ابو حفص کھڑے ہو گئے اور کہنے لگے کہ الہی تیرے ہی عزت کی
مجھ کو قسم ہی کہ ایک قدم آگے نہ چلونگا جب تک تو اسکا گدھا اسکو
نہ دلا دیگا اُسی وقت اُس کا گدھا آگیا اور ابو حفص آگے چل دیئے
پس یہہ حکایات اور مثل اسکے اور بہت ہیں جو کہ ارباب اُنس کہہ
سکتے ہیں اور سوال اُن کے اوروں کو تشبہ حرام ہی پس یہہ ناز و نیاز

بعض بندوں کو دیا جاتا ہی نہ سب کو حضرت موسیٰ بھی ایک مرتبہ اُس کے مزے میں آکر کہنے لگے (اُن ہی الافتتنک تصل بہا من تشاء وتہدی من تشاء) کہ یہ سب تیرا فتنہ ہی جس کو چاہے تو گمراہ کرے اور جس کو چاہے ہدایت کرے اور یہی کلام سورہ موسیٰ کے اگر اور کوئی کہے تو سورہ ادب ہی *

رضا کے معنے کا بیان

جاننا چاہیے کہ اللہ کے قضا پر راضی ہونا محبت کے پہلوں سے عمدہ پھل ہی اور رضا اعلیٰ ترین مقامات مقربین سے ہی اور اُس کی بزرگی آیات سے ثابت ہی جیسا کہ فرماتا ہی (رضی اللہ عنہم ورضوانہ) اور حدیث میں آیا ہی کہ ایک مرتبہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک گروہ اصحاب سے پوچھا کہ تم لوگ کون ہو جواب دیا کہ مومن ہیں آپ نے پوچھا کہ تمہارے ایمان کی کیا نشانی ہی جواب دیا کہ بلا پر صبر کرتے ہیں نعمتوں پر شکر کرتے ہیں اُس کے قضا پر راضی ہیں حضرت نے فرمایا کہ قسم ہی رب کعبہ کی تمہیں مومن ہو اور حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہی کہ جو شخص خدا کی تہوڑی رزق پر خدا سے راضی رہے خدا بھی اُس سے تہوڑی عمل پر راضی ہوگا اور حدیث شریف میں آیا ہی کہ جب قیامت کا دن ہوگا تب ایک گروہ کو میری امت سے اللہ جل شانہ پر عطا کریگا جس کے سبب سے وہ اپنے قبروں سے اُڑ کر جنت کو چلے جائیں گے وہیں سیر کریں گے اور جہل چاہیں گے سیر کرتے پھریں گے فرشتے اُن سے پوچھیں گے تمہارا حساب ہو چکا وہ کہیں گے ہم حساب کچھ نہیں جانتے تب

فرشتے کہیں گے تم پل صراط سے اتر آگے وہ جواب دینگے کہ ہم نے پل صراط کو دیکھا ہی نہیں تب وہ کہیں گے تم نے جہنم کو دیکھا وہ کہیں گے ہم نے کچھ نہیں دیکھا تب فرشتے کہیں گے تم کس نبی کی امت ہو وہ جواب دینگے کہ ہم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے امت سے ہیں تب فرشتے کہیں گے کہ ہم تم کو خدا کی قسم دلا کر پوچھتے ہیں کہ ہم کو بتا دو تم دنیا میں کیا کیا کرتے تھے وہ جواب دینگے کہ ہم دو کام کرتے تھے جس نے ہم کو بفضل الہی اس مرتبے پر پہنچایا فرشتے کہیں گے وہ دو کام کیا تھے وہ جواب دینگے کہ جب ہم تنہا ہوتے تھے تو ہم خدا سے حیا کرتے تھے اور اسکا گناہ نہ کرتے تھے اور جو کچھ تھوڑا بہت ہماری قسمت میں لکھ دیا تھا اسی پر ہم راضی رہتے تھے تب فرشتے کہیں گے تمہارا یہی حق تھا جو تمہارے ساتھ کیا گیا حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اخبار میں آیا ہی کہ بنی اسرائیل نے حضرت موسیٰ سے کہا کہ ای موسیٰ اپنے پروردگار سے پوچھ کہ کون سے کام ہم کریں جن سے وہ ہم سے راضی رہے تب حضرت موسیٰ نے عرض کی کہ الہی تو نے سنا بنی اسرائیل کیا کہتے ہیں جواب ہوا کہ ای موسیٰ ان سے کہہ دو کہ وہ مجھ سے راضی رہیں میں ان سے راضی رہوں گا اور اللہ جل شانہ فرماتا ہی کہ میں وہ خدا ہوں کہ کوئی معبود سوائے میرے نہیں ہی جو شخص صبری بلاؤں پوز صبر اور میری نعمتوں پر شکر نہ کرے اور میری قضاء پر راضی نہ رہے اُس کو چاہیے کہ میرے دوسرا رب تلاش کرے اور اخبار میں آیا ہی کہ پچھلے انبیاء میں سے ایک نبی نے اللہ جل شانہ سے بیوکھ اور فقر اور کھمبل کی شکایت دس برس تک کی خدا نے کچھ جواب نہ دیا بعد دس برس کے وحی کی کہ ام الكتاب میں تیل پیدا کرنے آسمانوں اور زمینوں کے میں بہت لکھ چکا تھا اور تیرے

لیئے یہ حکم ہو چکا تھا اب تو چاہتا ہی کہ تیرے لیئے میں خلق
 دنیا کو بدل دوں جو میں نے تیرے لیئے مقدر کر دیا ہی اُسکو بدل
 دوں کیا تیری خواہش کو اپنے خواہش پر مقدم سمجھوں کیا وہی کروں
 جو تو چاہتا ہی قسم ہی مجھ کو اپنے عزت و جلال کی کہ اگر اب
 ایک مرتبہ یہی کہی یہ خیال تیرے دل میں آیا تو دفتر نبوت سے
 تیرا نام نکال دینا اور عبدالعزیز ابن ابی رواد کہتے ہیں کہ جو کئی روٹی
 اور سرکہ کے کھانے سے کچھ نہیں ہوتا کمبل اور بالوں کے پہننے سے کچھ
 کام نہیں نکلتا تیرے درجے کے لوگ وہ ہیں جو اپنے خدا کی قضا پر
 راضی رہتے ہیں *

رضا کی حقیقت کا بیان

جاننا چاہیئے کہ جب کسی کو کسی سے محبت ہوتی ہی تو محبوب
 کے افعال کو اچھا جانتا ہی اور اُس کے سب کاموں پر راضی رہتا ہی
 اور یہ دو طرح سے ہوتا ہی ایک اِس طرح کہ کسی درد کا دکھ
 اُس کو معلوم ہی نہ ہو اور محبت کا غلبہ اُس درد کا اثر باطل کر دے
 مثلاً زخم لگے اور اُسکی تکلیف اُسکو نہ ہو اور یہ کچھ عجب نہیں
 ہی اِسیلئے کہ دل اُسکا محبت میں ایسا مستغرق ہوتا ہی کہ ہرگز
 اُسکو ہوش نہیں رہتا کہ کیا اُس پر ہو رہا ہی اور جب کسی عاشق
 کو اُسکا محبوب کچھ تکلیف دے تو وہ فعل محبوب سمجھ کر اِس میں
 ایک عجیب لذت پاتا ہی کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا چنانچہ لکھا
 ہی کہ ایک عورت کے پارنمیں تھوکر لگی اُس کا ناخن ثوت کیا وہ ہنسی
 لوگوں نے ہوچھا کہ کیا تجھے اِسکا درد نہیں ہوا جواب دیا کہ ثواب کی

لذت نے میرے دل سے درد کی تکلیف دور کر دی حضرت سہل رحمۃ اللہ علیہ بیماری میں اپنی دوا نہ کرتے تھے لوگوں نے پوچھا سبب اسکا کیا ہی کہا کہ اسی دوست محبوب کی ماری پی پیار ہی اور دوسری وجہ یہہ ہی کہ تکلیف کا درد تو ہو لیکن اُس پر راضی رہے اگرچہ بمقتضای طبیعت اُسکو برا سمجھنے لیکن بہ مقتضای محبت اُسکو اچھا جانے جس طرح ہر انسان فصد کو برا جانتا ہی مگر صحت کے لیے بہ مقتضای عقل اُسکو اچھا سمجھتا ہی تاجر بامید منفعت سفر کی مشقت کو قبول کرتا ہی اسی طرح ہر جو شخص اللہ جل شانہ سے محبت رکھتا ہی وہ اُسکے سب بلاؤں کو اچھا جانتا ہی اور اُس پر راضی رہتا ہی اور اُسکے ثواب کی اُمید اُس تکلیف کو راحت کر دیتی ہی اور اُس بلا پر شاکر رہتا ہی یہہ حال اُس کا ہی جو ثواب اور احسان اور نعمتوں پر لحاظ رکھتا ہی اور اُس سے بڑھکر درجے میں وہ شخص ہی جو سوائے محبوب کے نعمت اور ثواب کا خیال نہیں رکھتا صرف محبوب کو اپنا مطلوب جانتا ہی اگر ہزار نعمتیں دے یا ہزار مصیبتیں دونوں کو برابر جانتا ہی اور محبت اُسکی ایکساں رہتی ہی جیسا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے حال میں لکھا ہی *

حکایت

اللہ جل شانہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو مال اور مویشی بہت دیئے اور وہ شب و روز اُسکا شکر کیا کرتے تھے اور اُسکی عبادت میں شغول رہتے۔ روز پسر کرتے، فرشتوں نے یہہ حال دیکھکر خیال نکال دیا کہ

نیست بحر در مقابل نعمش
عشق منعم نه برد سواش بی
عشق فعل است دان نه انما بی

کلین همه جد و جهد دمدمش
عشق نعمت از دست و پا بروی
نیست از عشق ذات شهیدائی

الله جلشانه نے ملائکہ کے اس گمان پر آگاہ ہو کر چاہا کہ اپنے خلیل
ابراہیم کو اس الزام سے پاک کرے اور ملائکہ پر ثابت کر دے کہ یہ نہ
عاشق ذات ہی نہ عاشق نعمت اسلیئے ملائکہ کو حکم دیا کہ جاؤ اور
امتحان لو چنانچہ ملائکہ نے یہ سنکر

سبحہ گویاں برو گذر کردند
بر گرفتند در جوار خلیل
عقل و هوش خلیل رفت از جا
آستین بر همه جہاں افشانند
کہ بود ذوق بخش و شور انگیز
نو کنند در درونہ عشق کہیں
خامش از سبکہ ہاے هوش ربا
کین نوارا ز سر کنید آغاز
بر خموشی چرا شدید دلیر
بر مغنی بود سکوت حرام
جز با تمام ذبح قربانی
در جواب خلیل حق گفتند
کار کردیم مزد آن جوئیم

خلعت از صورت بشر کردند
بانگ تسبیح و نعرہ تہلیل
زاں نواہی صدای جہاں افزا
نام جانان شدید و جہاں افشانند
ای خوش آن نعمہای درد آمیز
بر کنند عقل را ز بیخ دژین
چون شدند آن گروہ سبکہ سرا
با خورد آمد خلیل و داد آواز
جال من از سماع ناشدہ سیر
حالت صرفیاں نہ گشتہ تمام
نیست در مذهب مسلمانی
قدسیل گوہر ادب سقند
ناکی این ذکر رایگان گوئیم

زانچه دارم ز مال گفت عفار
 بار دیگر کنید بهر خدا
 به بدیان بسیخ و لفظ فصیح
 بآنک قدوس تعز سوج
 دل و جان در اهتر از آمد
 قدسینان با ز لب فرو بستند
 بانگ برداشت آن ستوده سیر
 سبجه خوانان مرد جوی شدند
 های هوئے فگند در ملکوت
 چون دگر بارز مره ملکوت
 ناله شوق بر گرفتند خلیل
 جمله را می کنم فدای شما
 متشیلید زین سرود خموش
 باز آغاز آن ندای کردند
 شد خلیل از نوای ایشان مست
 هر چه بودش ز ملک و مال پسند
 زانش امتحان چو ابراهیم
 قدسیان پیش او شدند عیل
 آدمی نیستیم ما ملکیم
 آمده بهر امتحان تو ایم
 لله الحمد کامدی به شما
 تو خلیلی و در تو عشق خدا
 چون داشت از خدای نشکیدند

می کنم بر شما دو دانگ نثار
 این نوای طرب فزای ادا
 برگرفتند قدسیان تسبیح
 شد ابراهیم را همه روح
 وجد و حال گذشته باز آمد
 زان صدای خموش بنشستند
 که ندا می کنم دو دانگ دگر
 مرد دیدند و سبجه گوی شدند
 ذکر دو الکبراء و الجبروت
 بر لب خود زدند مهر سکوت
 کآنچه دارم من از کثیر و قلیل
 تا ز هم نگسلند فدای شما
 که شدم در سماع آن همه کوش
 و رک تسبیح خون ادا کردند
 داد یکبارگی عنان از دست
 جمله در پای مطربان افکند
 خالص آمد چو زر باب سلیم
 که رسولیم از خدای چیل
 نقد پنهانی ترا محکمیم
 نافه متزن نهان تو ایم
 چون ز رده دهی تمام عیار
 محفل شده ز سر ناپا
 ناج خلعت ترا همی زیعد

بشر ابن حارث سے روایت ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ بغداد کے محلے میں ایک شخص کو ہزار کوزے مارے گئے وہ کچھ نہ بولا پھر اُس کو جہل خائن کو لے چلے میں بھی اُسکے پیچھے پیچھے ہو لیا موقع پا کر میں نے اُس سے پوچھا کہ کس جرم میں تم کو یہہ سزا دی گئی جواب دیا بجرم عشق میں نے پوچھا اِس قدر مار کہا کر تم چپ کیوں رہے جواب دیا کہ معشوق مجھے دیکھ رہا تھا یہہ سنکر میں نے کہا کہ دنیا کے معشوقوں سے تو نے اِس قدر عشق کیا معشوق اکبر کی طرف تو نے اپنا دل کیوں نہ لگایا یہہ سنکر اُس نے ایک نعرہ مارا اور مر گیا *

حکایت

بشر ابن حارث کہتے ہیں کہ میں ایک جزیرہ کو گیا وہاں میں نے ایک آدمی کو دیکھا اندھا کوڑھی و مجنوں جس کو مرگی آتی تھی کہ وہ پڑا ہوا تھا اور چینٹیاں اُسکا گوشت کھا رہی تھیں مجھ کو رحم آیا میں نے اُسکا سر اٹھا کر اپنے زانو پر رکھا اور اُس سے پوچھا کہ یہہ حالت تیری کس سبب سے ہے بعد دیر کے اُسکو افاقہ ہوا میری باتیں سنکر کہنے لگا کہ یہہ فضولی کون ہے میرے اور میرے پروردگار کے بیچ میں کیوں دخل دیتا ہے میرا محبوب مجھے مارتا ہے میں اُسکو سہتا ہوں اگر وہ مجھے تکرے تکرے کر دے تو کیا اُس کی محبت میرے دل سے جاتی رہیگی جتنا چاہے سقائے روز بروز میری محبت اُس سے بڑھتی جائیگی *

حکایت

سمید ابن احمد کہتے ہیں کہ میں نے بصرہ میں ایک جوان کو دیکھا

کہ اُسکے ہاتھ میں چھری تھی اور تماشاخانے لوگ اُسکو گھیرے ہوئے تھے اور وہ چلا چلا کر یہ کہہ رہا تھا

یوم الفراق من القيمة اطول | والموت من الم الفراق اجمل

کہ فراق کا دن قیامت سے بھی بڑا ہے اور موت جدائی سے بہتر ہے یہ کہتے ہوئے اپنے پیٹ میں چھری مار لی اور مر گیا میں نے لوگوں سے پوچھا کہ یہ کون تھا اور اسکا حال کیا تھا لوگوں نے کہا کہ یہ ایک شخص کو چاہتا تھا کہ محبوب اسکا آج اسکو نہ ملا ایک روز کی جدائی کا بھی صدمہ نہ آتا سکا *

روایت ہے کہ ایک مرتبہ حضرت یونس علیہ السلام نے حضرت جبریل سے کہا کہ مجھے کسی خاص بندے کو اللہ کے دکھلا دو حضرت جبریل نے اُن کو ایک شخص کا نشان دیا وہاں جا کر حضرت یونس نے اُسکو دیکھا کہ جذام سے ہاتھ پاؤں اُسکے بالکل گر گئے تھے اور آنکھوں سے اندھا اور کانوں سے بہرا ہو رہا تھا اور یہ کہہ رہا تھا کہ الہی جو کچھ تو نے چاہا سو کیا جو تو نے چاہا وہ مجھ سے لے لیا مجھکو کسی چیز کے جانیکا کا کچھ غم نہیں اسلیئے کہ تو نے اپنی محبت میرے دل سے نہیں لی اگر تو ہی تو پھر کسی چیز کا غم نہیں ہے *

حکایت

حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے روایت ہے کہ اُن کا گذر ایک آدمی پر ہوا جو کہ اندھا اور ایامی اور مقالوج تھا بالکل بدن اُسکا جذام سے سر گیا تھا اور وہ کہہ رہا تھا کہ الہی ہزار ہزار تیرا شکر ہے کہ تو نے مجھکو اُس بلا سے بچا لیا کہ جس میں اور تیری خلقت مبتلا ہے حضرت

عیسیٰ نے کہا کیا خرب کچھ اور بھی بلا باقی ہی کہ جس سے تو بچا
 ہوا ہی اُس نے کہا کہ یا روح اللہ آپ نہیں جانتے کہ اصل بلا پہنہ ہی
 کہ اللہ جلشانہ اپنی معرفت دل سے اُٹھا لے وہ اُس نے میرے دل سے
 نہیں اُٹھائی حضرت عیسیٰ نے فرمایا کہ تو سچ کہتا ہی اور کہا کہ اپنا
 ہاتھ بڑھا اُس نے ہاتھ بڑھایا حضرت عیسیٰ نے اپنا ہاتھ اُس کے بدن پر
 پھیرا سب بیماریاں جاتی رہیں اور وہ نہایت خوشرو خوبصورت جوان
 ہو گیا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ساتھ ہو لیا اور ہمیشہ حضرت
 عیسیٰ علیہ السلام کی صحبت میں رہ کر عبادت کیا کرتا تھا *

حکایت

حضرت شبلی جب جہاں خانے میں قید تھے اُس وقت اُن کے
 پاس ایک مرتبہ کچھ لوگ گئے حضرت شبلی نے اُن سے پوچھا کہ تم
 لوگ کون ہو اُنہوں نے کہا کہ ہم تمہارے دوست ہیں حضرت شبلی
 نے کہا کہ اچھا آگے آؤ جب وہ آگے بڑھے حضرت شبلی نے پتھروں
 سے مارنا شروع کیا سب بھاگ گئے حضرت شبلی نے پکار کر کہا کہ
 اے جھوٹو محبوب کے مار سے بھاگتے ہو اگر تم میرے محبوب ہوتے تو
 میری بلاؤں پر صبر کرتے غرض کہ ان حکایات سے اہل معرفت جان سکتے
 ہیں کہ رضا بہت بڑا مقام مقامات اہل دین سے ہی اور یہی اہل
 محبت کو سب چیزوں سے زیادہ تر لذیذ ہی جو شخص اللہ جلشانہ
 کی محبت کا دعویٰ کرے اور پھر اُسکی بلاؤں پر راضی نہ رہے وہ جھوٹا ہی *

بیان اسکا کہ دعا منافی رضا نہیں ہی

اگر کوئی پوچھے کہ رضا بقضاء اللہ اعلیٰ ترین مقامات ہی تو انبیا نے

جب اُن کو کسی قسم کی تکلیف پہنچی ہی کیوں دعا کی ہی حالانکہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے جن سے بڑھ کر کسی کو درجہ محبت اور مرتبہ رضا نہیں دیا گیا خود دعا کی ہی بلکہ اللہ جل شانہ خود اپنے بندوں کی تعریف کرنا ہی کہ یدعوننا کہ ہم سے دعا کرتے ہیں جواب اُسکا یہہ ہی کہ دعا یہی اظہار احتیاج اپنے ہی محبوب سے ہی اسلئے وہ منافی رضا نہیں اور دعا میں لطف مناجات ہی کہ جس کے سبب سے اولیاء اللہ دعا کرتے ہیں اور اس میں اظہار جلال اور قدرت اللہ جل شانہ کا ہوتا ہی اور اس حیلے سے اللہ جل شانہ سے باتیں کرنیکا موقع ملتا ہی اور سوائے اس کے اور کوئی غرض دعا سے نہیں ہی کہ خود اللہ جل شانہ دعا کرنے کا حکم دیتا ہی کہ مجھ سے مانگو پس اگر دعا نہ کریں تو استغنا اور بے پروائی معلوم ہو اور اللہ جل شانہ دعا کرنے والوں سے بہت خوش ہوتا ہی

تا بود غوغا بہ گرد منازش
تا فرو آید ز بالا رحمتش
گر نمی خواہد گدایاں را غلو
تا بہ خود آن غنچہ را خندان کنم
باقبول و بار آنت چہ کار

من ہمیدانم کہ میخواہد دلش
میکنم چنداں فعال در حضرتش
چہیست ادعوی کدہست اسکو
آہ و گریہ بر درش چنداں کنم
ای اخی دست از دعا کردن مدار

شیخ ابوالحسن شاذلی فرماتے ہیں کہ دعا کرنیوالے کو چاہیئے کہ دعا میں ذوق اور فرحت اُسکو مناجات سے ہو اور یہہ سمجھے کہ یہہ ذریعہ محبوب کے یاد کا ہی اور قضاء حاجت اور حصول مطلب پر کچھہ التفات نہ کرے جس قدر دیر اجابت میں ہو اتنا ہی شوق زیادہ ہو اور سمجھے کہ ہم مقبولان بارگاہ الہی سے ہیں اور مناجات کا ذریعہ

اور باتوں کا وسیلہ ایسی باقی ہی ایسے ہی دعا کرنیوالوں کی شان میں
مولانا لکھتے ہیں

دل ز حرص مدعا خالی شدہ گر اجابت کرد شان فہو المراد هیچ نبود از دعا مطلوب شان ور کند رد لذت آن بیشتر	ذوق عجز و بندگی حالی شدہ ور نہ با دیدار نقد آیند کشاد جز سخن کردن ہاں شیریں زباں بہر تقریب سخن بار دیگر
--	--

حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فتوح الغیب میں فرماتے ہیں کہ
ہرگز یہ نہ کہنا چاہیئے کہ میں خدا سے سوال نہیں کرتا ہوں بلکہ
ہمیشہ اُس سے سوال کرنا چاہیئے (سلیئے کہ وہ خود فرماتا ہی (ادعونی
استجب لکم) پس سوال (ظہار اپنے عبودیت کا اور اقرار خدا کی
الوہیت کا ہی بندہ کا کام ہی کہ آقا سے مانگتا رہے *

عاشقوں کی حکایتیں

کسی نے ایک عاشق سے پوچھا کہ تم عاشق ہو جواب دیا نہیں ہم
معشوق ہیں عاشق ہمیشہ دکھ میں رہتا ہی اور ہم ہمیشہ عیش میں
ہیں پھر اُس سے پوچھا کہ ہم سنتے ہیں کہ منجملہ چالیس ابدال کے
ایک تو بھی ہی اُس نے کہا نہیں وہ سب چالیس میں ہی ہوں پھر
اُس سے پوچھا کہ ہم سنتے ہیں کہ تو حضرت خضر علیہ السلام سے ملتا
ہی وہ مسکرایا اور کہنے لگا میں اُن کا مشتاق نہیں ہوں وہی میرے
مشتاق رہتے ہیں وہ میرا ملنا چاہتے ہیں اور میں اُن سے چھپتا پھرتا ہوں *

حکایت

حضرت یحییٰ بن معاذ نے حضرت بایزید بسطامی کو بعد نماز عشا کے دیکھا کہ صبح تک مسجد میں رہے پھر اُٹھے اور یہہ کہنے لگے کہ الہی بعضوں نے تجھے چاہا تو نے اُن کو پانی پر چلنے اور ہوا پر اُترنے کی طاقت دی اور وہ اِس پر راضی ہو گئے اور بعضوں نے تجھے کو چاہا تو نے اُن کو طی ارض کی طاقت دی اور وہ اِس پر راضی ہو گئے بعضوں نے تجھکو چاہا تو نے اُن کو تمام زمین کے خزانے دے دیئے اور وہ اِس پر راضی ہو گئے اور میں پناہ مانگتا ہوں اِن سب چیزوں سے اور کچھ نہیں چاہتا یہہ کہہ کر وہ میری طرف متوجہ ہوئے جیسے پوچھا کہ تو کس وقت سے یہاں ہی میں نے کہا کہ بہت دیر ہوئی یہہ سنکر چسپ ہوئے تب میں نے عرض کی کہ یا حضرت جچہ سے کچھ باتیں کیجیئے تب کہا کہ اچھا جو تیرے لایق ہی وہ تجھ سے کہتا ہوں سن کہ جچہ کو اللہ جلشانہ سب سے نیچے کے آسمان میں لے گیا اور تمام ملکوت سفلی میں جچہ کو پھرایا اور سب زمینیں اور جو کچھ تخت الثریٰ تک ہی دکھلایا پھر جچہ کو سب سے اوپر والے آسمان پر لے گیا وہاں سب آسمانوں کی سیر کرائی اور جنت سے لیکر عرش تک سب کچھ دکھلایا پھر اپنے سامنے کھڑا کر کے فرمایا کہ مانگ جو کچھ مانگنا ہو میں نے کہا کہ الہی سوائے تیرے جچے کوئی چیز اچھی نہیں معلوم ہوئی پس تجھ سے میں تجھی کو مانگتا ہوں تب خداوند عالم نے فرمایا کہ (انت عبدی حقاً) میں تجھکو دونگا جو تو چاہتا ہی *

حکایت

حضرت شبلی کے حال میں لکھا ہی کہ ابتدائی عشق میں اُن کا

یہہ حال تھا کہ جس کسی شخص کے منہ سے خدا کا نام نکلتا وہ کہتے کہ اس کا منہ شکر سے بھر دینا چاہیئے اور لڑکوں کو شکر بانٹتے اور ان سے اللہ اللہ کہلاتے اخیر پر یہہ حال ہو گیا کہ جو کوئی خدا کا نام ان کے سامنے لیتا وہ چاہتے کہ اسکا سر بدن سے جدا کر دیجیئے لوگوں نے اسکا سبب پوچھا جواب دیا کہ میں نہیں چاہتا کہ کوئی غیر غفلت سے میرے محبوب کا نام زبان پر لاوے اور پھر یہہ حال ان کا ہو گیا کہ غلبۂ اشتیاق میں انہوں نے اپنے آپ کو دجلہ میں گرا دیا تاکہ قوب جاویں موج نے ان کو کنارے پر لا دالا تب انہوں نے اپنے آپ کو آگ میں دالا کچھ اثر نہ ہوا ہر چند انہوں نے اپنے آپ کو ہلاک کرنا چاہا کچھ فائدہ نہ ہوا اور بیقراری انکی زیادہ ہوئی تب یہہ کہہ کر چلانے لگے کہ (ویل لمن لا یقتلہ النار والماء والسباع والجبال) کہ افسوس ہی اُسپر جسکو نہ آگ ہلاک کر سکے نہ پانی نہ درندہ نہ پہاڑ آواز آئی کہ (من کان مقتول الحق لا یقتلہ غیرہ) کہ جو کوئی خدا کا مارا ہوا ہی اُسکو کوئی نہیں مار سکتا پھر ایسے دیوانے ہو گئے کہ چند مرتبہ اُنکو قید کیا زنجیریں بھنائیں کسی طرح پر چین نہ پڑا اور روز بروز دیوانگی انکی زیادہ ہوتی گئی *

حکایت

انہیں کے حال میں لکھا ہی کہ ایک روز ہاتھ میں آگ لیکر چلے اور کہنے لگے کہ میں کعبہ کو جانا ہوں کہ اس آگ سے اُسکو جلا دوں تاکہ سب خلائق خدای کعبہ کی طرف متوجہ ہوں اور ایک روز ایک لکڑی کے دونوں سروں میں آگ لگا کر چلے اور کہنے لگے کہ میں جانا ہوں بہشت و دوزخ دونوں کو جلا دوں تاکہ خلائق عبادت سے سبب کریں *

حکایت

انہیں کے حال میں لکھا ہی کہ ایک مرتبہ چند شبانہ روز ایک درخت پر رقص کرتے رہے اور کہتے رہے ہو ہو لوگوں نے پوچھا یہہ کیا حال ہی کہا ایک فاختہ اس درخت پر بیٹھی ہوئی کہہ رہی ہی کو کو میں جواب دے رہا ہوں ہو ہو کہ تو کہاں کہاں دھونڈھتی ہی وہ تو ہر جگہ موجود ہی *

حکایت

انہیں کے حال میں لکھا ہی کہ ایک روز ایک جنازہ کو دیکھا کہ جسکے پیچھے ایک شخص روتا ہوا یہہ کہتا چلا جاتا ہی (آہ من فراق الولد) شبلی بی اُسکے پیچھے ہو لیئے اور یہہ کہہ کر چلانے لگے (آہ من فراق الاعد) *

حکایت

انہیں کے حال میں لکھا ہی کہ جب وہ مر گئے تو کسینے اُن کو خواب میں دیکھ کر پوچھا کہ کہو منکر نکیر سے کیسی گذری جواب دیا کہ جب میں قبر میں رکھا گیا وہ آئے اور مجھ سے پوچھا کہ تیرا خدا کون ہی میں نے جواب دیا کہ ہمارا خدا وہ ہی کہ جس نے تم کو اور سب فرشتوں کو حکم کیا کہ ہمارے باپ یعنی آدم کو سجدہ کرو اور ہم اپنے باپ کے پشت میں تھے اور تمہارا حال دیکھ رہے تھے یہہ سنکر منکر نکیر کہنے لگے یہہ تو سب اولاد آدم کی طرف سے جواب دینا ہی اور یہہ کہہ کر چلے گئے *

حکایت

حضرت رابعہ بصری کے حال میں لکھا ہی کہ ایک مرتبہ حج کو چلیں جنگل میں کعبہ کو دیکھا کہ اُنکے استقبال کے لیئے آیا حضرت رابعہ نے کہا کہ مرا رب البیت می باید بیت را چہ کدم کہاں ہی وہ جسنے فرمایا ہی (من تقرب الی شبرا تقربت الیہ ذراعا) کہ جو میری طرف ایک بالشت چلے میں اُس کی طرف گر بہر چلوں فقط الحمد لله علی الاتمام والصلوٰۃ والسلام علی سید الانام *

تمام شد



7 11/17 1965
This book was taken from the Library on the
date last stamped. A fine of 1 anna will be
charged for each day the book is kept over
time.

۲۹۷۵.۸
URDU STACKS
۱۸۴۹
Date